

ALTÓWKA – PRZESŁUCHANIE

Lider sekcji / muzyk solista oraz muzyk *tutti*

29 MARCA 2017

Franz Anton Hoffmeister – Koncert D-dur, część I (z kadencją)

lub

Carl Stamitz – Koncert D-dur op. 1, część I (z kadencją P. Klengla)

ORAZ

Béla Bartók – Koncert na altówkę, część I

lub

Krzysztof Penderecki – Koncert na altówkę (całość)

lub

William Turner Walton – Koncert na altówkę, część I

lub

Paul Hindemith – *Der Schwanendreher*, część I

ORAZ

PARTIE ORKIESTROWE

Wymagane fragmenty dostępne są na: www.sinfonietta.pl.

1. **W. A. Mozart** – Symfonia nr 35 D-dur („Haffnerowska”) KV 385
2. **A. Wranitzky** – Kwintet smyczkowy g-moll op. 8 nr 2 (Viola I)
3. **L. v. Beethoven** – III Symfonia op. 55
4. **F. Mendelssohn-Bartholdy** – IV Symfonia A-dur („Włoska”) op. 90, część II
5. **F. Mendelssohn-Bartholdy** – IV Symfonia A-dur („Włoska”) op. 90, część IV
6. **B. Bartók** – *Divertimento*, część II
7. **S. Prokofiew** – I Symfonia D-dur („Klasyczna”) op. 25
8. **G. Bacewicz** – Koncert na orkiestrę smyczkową
9. **K. Penderecki** – *Sinfonietta per archi*, część I
10. **K. Penderecki** – *Sinfonietta per archi*, część II
11. **K. Penderecki** – *Sinfonietta* nr 3

Wszystkie osoby biorące udział w przesłuchaniu – zarówno kandydaci aplikujący na stanowisko lidera sekcji, jak i muzyka *tutti* – zobowiązane są do przygotowania całości repertuaru. Orkiestra zapewni kandydatom akompaniatora.

