

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym
w trybie przetargu nieograniczonego
na

DOSTAWĘ INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

Zamawiający: **Orkiestra Stołecznego Królewskiego
Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia
ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków**

Zatwierdził:

/-/ Jerzy Dybał

Dyrektor

Kraków, dnia 7 października 2019 r.

CZĘŚĆ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Wprowadzenie

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (*Dz.U. 2018 poz. 1986 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą” oraz przepisów wykonawczych do Ustawy w szczególności Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (*Dz.U. 2016 poz. 1126 z późn. zm.*) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.
2. Wykonawca powinien złożyć ofertę odpowiadającą treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (dalej: SIWZ).

1. Informacja o Zamawiającym

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, z siedzibą przy ul. Władysława Łokietka 14, 30-010 Kraków, tel. +48 12 346 35 28, wpisana do rejestru instytucji kultury Gminy Miejskiej Kraków pod numerem: 17, REGON: 350736017, NIP: PL9451433094.

2. Osoby uprawnione do porozumiewania się z Wykonawcami

Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami w zakresie przedmiotu zamówienia są:

- Agnieszka Wójtowicz – wojtowicz@sinfoniettacracovia.com
- Anna Maciuk – maciuk@sinfoniettacracovia.com

3. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie przepisów art. 39 i n. ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*Dz.U. 2018 poz. 1986 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą”, w trybie przetargu nieograniczonego.
2. Przedmiot niniejszego zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 130341/18/A1, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 07361/19/FPK/DEK z dnia 9 lipca 2019 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/11/2976/KD/29/2019 z dnia 26 sierpnia 2019 r.

4. Generalne zasady uczestnictwa w postępowaniu

1. Ofertę może złożyć osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, o ile spełniają warunki określone w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę dla danej Części. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawcy mogą złożyć ofertę na wszystkie lub dowolną liczbę Części.

5. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami

1. Wszelką korespondencję do Zamawiającego związaną z niniejszym postępowaniem, należy kierować na adres: Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14/2, 30-010 Kraków, tel. +48123463528, wojtowicz@sinfoniettacracovia.com, godziny pracy Zamawiającego: dni robocze od poniedziałku do piątku, godz. 8⁰⁰-16⁰⁰.
2. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu, w szczególności składanie ofert, dokumentów potwierdzających niepodleganie wykluczeniu, odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*Dz.U. 2018 poz. 2188z późn. zm.*), osobiście lub za pośrednictwem posłańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej (w postaci papierowej) z zastrzeżeniem postanowienia punktu 5.3 poniżej.
3. Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji (za wyjątkiem oferty wraz z wymaganymi załącznikami) również przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*Dz.U. 2019 poz. 123z późn. zm.*) – poczty elektronicznej na adres e-mail podany w pkt. 5.1 pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w punkcie 2 zdanie pierwsze.
4. Postępowanie o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego prowadzone jest w języku polskim.
5. Strony obowiązane są informować siebie nawzajem o każdej zmianie adresów. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje wysłane na ostatnio podany adres Wykonawcy uznawane będą za skutecznie złożone temu Wykonawcy.

CZĘŚĆ II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA I TERMIN JEGO REALIZACJI

6. Opis przedmiotu zamówienia

6.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w następującym asortymencie:

- a) dostawa zestawu kotłów timpani wraz z dodatkowym wyposażeniem,
- b) dostawa *gran cassy*, werbla i werbla *piccolo* wraz z dodatkowym wyposażeniem,
- c) dostawa ksylofonu, wibrafonu i marimby wraz z dodatkowym wyposażeniem,
- d) dostawa dzwonków orkiestrowych i dzwonów rurowych wraz z dodatkowym wyposażeniem,
- e) dostawa talerzy orkiestrowych oraz tam tamów,
- f) dostawa zestawu kastanietów, zestawu *temple blocks*, zestawu bogosów, zestawu tam-tamów, tamburynów oraz trójkąta.

6.2. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) oraz sposób jego realizacji przedstawiony są odpowiednio w Załącznikach nr 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f do SIWZ oraz wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ.

6.3. Nomenklatura: CPV:

- 37.31.00.00-4 – Instrumenty muzyczne,
- 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne,
- 37.31.65.00-1 – Bębny (instrument),
- 37.31.66.00-2 – Ksylofony,
- 37.31.67.00-3 – Wibrafony,
- 37.31.62.00-8 – Dzwonki (instrument),
- 37316300-9 – Tamburyny,
- 37316400-0 – Kastaniety,
- 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych.

6.4. Zamawiający podzielił zamówienie na 6 (sześć) niżej wymienionych części, szczegółowo określonych odpowiednio w Załącznikach nr 1a–1f do SIWZ, które jednocześnie należy traktować jako formularze cenowe:

6.4.1. Część I – Dostawa zestawu kotłów timpani

Dostawa obejmuje zestaw 4 sztuk kotłów *timpani* wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w Załączniku nr 1a do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne, 37.31.65.00 -1 – Bębny (instrument), 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych

6.4.2. Część II – Dostawa *gran cassy*, werbla i werbla *piccolo*

Dostawa obejmuje instrumenty w postaci:

- a) *gran cassy* (bębna wielkiego) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
- b) werbla wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- c) werbla *piccolo* wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w [Załączniku nr 1b](#) do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne, 37.31.65.00 -1 – Bębny (instrument), 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych

[6.4.3. Część III – Dostawa ksylofonu, wibrafonu i marimby](#)

Dostawa obejmuje instrumenty koncertowe w postaci:

- a) ksylofonu wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- b) wibrafonu wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- c) marimby wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w [Załączniku nr 1c](#) do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne, 37.31.66.00-2 – Ksylofony, 37.31.67.00-3 – Wibrafony, 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych.

[6.4.4. Część IV – Dostawa dzwonków orkiestrowych i dzwonów rurowych](#)

Dostawa obejmuje instrumenty w postaci:

- a) dzwonków orkiestrowych (*Glockenspiel*) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- b) dzwonów rurowych wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w [Załączniku nr 1d](#) do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne, 37.31.62.00-8 – Dzwonki (instrument), 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych.

[6.4.5. Część V – Dostawa talerzy orkiestrowych oraz tam-tamów](#)

Dostawa obejmuje instrumenty w postaci:

- a) zestaw dwóch talerzy perkusyjnych o średnicy 17” wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- b) zestaw dwóch talerzy perkusyjnych o średnicy 19” wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- c) podwieszany talerz perkusyjny typu *crash* o średnicy 16” wraz z dodat. wyposażeniem – 1 kpl.,
- d) podwieszany talerz perkusyjny o średnicy 19” wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
- e) tam-tam (gong symfoniczny) o średnicy 90 cm wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
- f) tam-tam (gong symfoniczny) o średnicy 22” wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w [Załączniku nr 1e](#) do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne, 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych.

[6.4.6. Część VI – Dostawa zestawu kastanietów, zestawu *temple blocks*, zestawu bongosów, zestawu tom-tomów, tamburynów oraz trójkąta](#)

Dostawa obejmuje instrumenty w postaci:

- a) zestaw kastanietów (2 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- b) zestaw *temple blocks* (5 sztuk) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- c) zestaw bongosów (2 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- d) zestaw tom-tomów koncertowych (4 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
- e) tamburyn (typ A) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- f) tamburyn (typ B) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
- g) trójkąt wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w Załączniku nr 1f do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 – Instrumenty perkusyjne, 37.31.65.00-1 – Bębny (instrument), 37316300-9 – Tamburyny, 37316400-0 – Kastaniety, 37.32.10.00-4 – Akcesoria do instrumentów muzycznych.

7. Zamówienia częściowe

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawcy mogą złożyć ofertę na wszystkie bądź dowolną liczbę Części.

8. Zamówienia na dodatkowe usługi

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień na dodatkowe dostawy, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Prawo zamówień publicznych.

9. Oferty wariantowe

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

10. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć instrumenty w terminie **do 30 dni** od daty podpisania umowy. Wskazany termin dostawy obowiązuje dla każdej z Części objętych przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

CZĘŚĆ III. WARUNKI ORAZ DOKUMENTY WYMAGANE OD WYKONAWCY

12. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonania oceny ich spełniania

12.1. Zgodnie z art. 22 ust. 1 Ustawy, o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1.1. nie podlegają wykluczeniu na podstawie okoliczności wskazanych w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 ustawy Prawo zamówień publicznych;
- 1.2. spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 - a) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów,
 - b) sytuacji ekonomicznej i finansowej,
 - c) zdolności technicznej i zawodowej.

12.2. Wykonawca jest zobowiązany wykazać spełnianie warunków, o których mowa w pkt. 12.1. niniejszej SIWZ, nie później niż na dzień składania ofert, a także wykazać brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków. Wymogi wskazane w pkt. 12.1. SIWZ dotyczą każdej z Części udzielanego zamówienia.

12.3. Zamawiający oceni, czy Wykonawca spełnia warunki, o których mowa w pkt. 12.1. SIWZ na podstawie złożonych wraz z ofertą oświadczeń o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w pkt. 13.1. SIWZ oraz na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów żądanych przez Zamawiającego, wymienionych w pkt. 13 SIWZ, potwierdzających spełnianie tych warunków.

12.4. Wykonawca w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

12.5. Wykonawca, który nie wykaże spełniania warunków udziału w postępowaniu wskazanych przez Zamawiającego powyżej oraz nie wykaże braku podstaw wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy, zostanie wykluczony z postępowania.

13. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia

W celu wykazania spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych wraz z Formularzem cenowym – szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia (dalej: Formularz cenowy; Załączniki nr 1a-1f do SIWZ, odpowiednio dla każdej z Części) oraz Formularzem oferty (wzór Formularza oferty stanowi Załącznik nr 2 do SIWZ) należy załączyć:

1. Aktualne na dzień składania ofert, oświadczenie Wykonawcy stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu (wzory oświadczeń stanowią Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4 do SIWZ).

2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenia, o których mowa w pkt. 13.1. powyżej składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te mają potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw do

wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw do wykluczenia.

3. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu, zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt. 13.1 powyżej.

4. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw do wykluczenia oraz spełnienia – w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby – warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt. 13.1 powyżej.

5. Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczeń, o których mowa w pkt. 13.1 SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia czy poprawienia, w terminie przez siebie wskazanym, chyba, że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

6. Jeżeli Wykonawca będzie polegał na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków, w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

7. W zakresie nieuregulowanym SIWZ zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (*Dz.U. 2016 poz. 1126 z póź. zm.*).

14. Oferta wspólna

1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zawarli umowę regulującą współpracę tych Wykonawców i przedłożyli tę umowę Zamawiającemu nie później niż 3 dni przed zawarciem umowy w sprawie przedmiotowego zamówienia publicznego.

2. Wykonawcy wspólnie składający ofertę wskażą w Formularzu oferty adres korespondencyjny, na który Zamawiający będzie przekazywał korespondencję związaną z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

15. Wadium przetargowe

Zamawiający nie wymaga wadium przetargowego.

CZĘŚĆ IV. ZASADY PRZYGOTOWANIA OFERTY

16. Oświadczenia lub dokumenty wymagane w postępowaniu

1. Oferta powinna składać się z:

- a) wypełnionego **Formularza cenowego** o treści zgodnej z określoną we wzorze stanowiącym Załączniki nr 1a-1f do SIWZ oraz wypełnionego **Formularza ofertowego** o treści zgodnej z określoną we wzorze stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia właściwego Formularza cenowego dla Części zamówienia, w której składana jest oferta. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę dla Części, w której oferta jest składana, wypełniając odpowiednio Formularz oferty dla danej Części. Złożenie większej liczby ofert dla danej Części lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub oferty wariantowej spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę w zakresie postępowania.
- b) **oświadczeń i dokumentów**, o których mowa w pkt. 13. niniejszej SIWZ lub wymaganych z mocy obowiązujących przepisów;
- c) **informacji/dokumentów** (np. specyfikacje, instrukcje, dokumentacja producenta, karty katalogowe, ekspertyzy itp.) nt. oferowanych instrumentów potwierdzających zgodność oferowanych instrumentów z opisem przedmiotu zamówienia określonym w Załącznikach nr 1a-1f do SIWZ. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wymagane informacje odpowiednio dla każdej ze wskazanych Części.
- d) **pełnomocnictwa** do złożenia oferty wraz z dokumentami potwierdzającymi umocowanie osób udzielających pełnomocnictwo/składających ofertę (w tym pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zgodnie z art. 23 ust. 2 Ustawy), o ile upoważnienie do złożenia oferty nie wynika z innych dokumentów składających się na ofertę;
- e) **oświadczeń**, o których mowa w pkt. 16.3.6. poniżej – tylko w przypadku, gdy Wykonawca chce zastrzec określone informacje zawarte w ofercie jako tajemnicę przedsiębiorstwa.

2. Wymogi formalne dotyczące sporządzenia oferty.

1. Oferta musi obejmować całość przedmiotu zamówienia określonego dla danej Części i być sporządzona zgodnie z niniejszą SIWZ przy wykorzystaniu Formularza cenowego oraz Formularza oferty o treści zgodnej z określonymi we wzorach stanowiących Załączniki nr 1a-1f i Załącznik nr 2 do SIWZ.

2. Wykonawca ma prawo złożyć w ramach postępowania tylko jedną ofertę dla danej Części. Złożenie większej liczby ofert lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub oferty wariantowej, spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę w zakresie postępowania.

3. Oferta oraz wszelkie dokumenty wymagane w niniejszej specyfikacji muszą spełniać następujące wymogi:

- a) oferta musi zostać sporządzona w języku polskim z zachowaniem formy pisemnej. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów)

określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób, dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby;

- b) Formularz cenowy, Formularz oferty i wszystkie załączane dokumenty sporządzone przez Wykonawcę (również te złożone na załączonych do SIWZ wzorach) muszą być podpisane; za podpisanie uznaje się własnoręczny podpis przez osobę(-y) upoważnioną(-e) do reprezentowania zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy określonymi w dokumencie rejestrowym lub innym dokumencie, właściwym dla formy organizacyjnej. Upoważnienie osoby/osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru lub zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej) do oferty należy dołączyć oryginał lub notarialnie poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię stosownego pełnomocnictwa;
- c) w przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być załączony oryginał pełnomocnictwa lub kopia potwierdzona notarialnie określająca jego zakres i podpisana przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy;
- d) pozostałe oświadczenia i dokumenty (inne niż wymienione w pkt. 16.2.3. lit. b) muszą być oryginałami lub kserokopiami poświadczonymi na każdej stronie za zgodność z oryginałem przez właściwą osobę(-y), zgodnie z zasadą określoną w pkt. 16.2.3 lit. b) oraz muszą być one sporządzone w języku polskim, chyba, że Specyfikacja stanowi inaczej;
- e) poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora) w ofercie, muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę (-y) podpisującą(-e) ofertę;
- f) określone w pkt. 16.1 SIWZ dokumenty składające się na ofertę muszą być sporządzone wg wzorów i wymogów SIWZ;
- g) dokumenty sporządzone w języku obcym, muszą być składane wraz z ich tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę, za wyjątkiem dokumentów wskazanych w pkt. 16.1. lit. c). Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów, o których mowa w pkt. 16.1. lit. c) w wersji angielskiej bez konieczności dokonywania tłumaczenia lub wskazania adresu strony internetowej w wersji anglojęzycznej bez konieczności jej tłumaczenia na język polski. W przypadku dokumentów (lub stron internetowych) w innych językach niż polski i angielski winny być one złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą;
- h) zaleca się, aby dokumenty składające się na ofertę były złożone w kolejności wskazanej w pkt. 16.1. SIWZ;
- i) zaleca się, aby dokumenty składające się na ofertę były ponumerowane, oraz połączone ze sobą w sposób trwały.

3. Dokumenty potwierdzające złożone oświadczenia.

1. Zgodnie z art. 26 ust. 2 Ustawy, Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **5 dni** terminie aktualnych na dzień złożenia ofert następujących oświadczeń lub dokumentów:

- a) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1 ustawy. Dokument powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument

ten ma być złożony dla Wykonawcy, Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, podwykonawców i innych podmiotów na zdolnościach, których lub ich sytuacji polega Wykonawca.

UWAGA: W przypadku wskazania przez Wykonawcę w składanej ofercie dostępności dokumentu, o którym mowa w pkt. 16.3.1a, w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobiera samodzielnie z tych baz danych wskazany przez Wykonawcę dokument.

2. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 3 Ustawy, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 Ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia (wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ).

3. Każdy z uczestników oferty wspólnej indywidualnie przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 Ustawy (wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ).

4. Jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w pkt. 12.1. SIWZ polega na zasobach innych podwykonawców, a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, Zamawiający żąda od Wykonawców przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych poniżej:

- 4.1. informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 13, 14 i 21 ustawy oraz, odnośnie skazania za wykroczenie na karę aresztu, w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 5 i 6 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- 4.2. zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że podwykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że podwykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 4.3. zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że podwykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że podwykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 4.4. odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;

- 4.5. oświadczenia podwykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
- 4.6. oświadczenia podwykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 4.7. oświadczenia podwykonawcy o braku wydania prawomocnego wyroku sądu skazującego za wykroczenie na karę ograniczenia wolności lub grzywny w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 5 i 6 ustawy;
- 4.8. oświadczenia podwykonawcy o braku wydania wobec niego ostatecznej decyzji administracyjnej o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 7 ustawy;
- 4.9. oświadczenia podwykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. 2019 r. poz. 1170);
- 4.10. oświadczenia podwykonawcy o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej podwykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym podwykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

5. We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci, np.: nazwa firmy, siedziba lub czytelny podpis w przypadku pieczęci imiennej.

6. Oferty są jawne od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (*Dz.U. 2019 poz. 1010*), jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł w odniesieniu do tych informacji, iż nie mogą być one udostępniane. Zgodnie z tym przepisem przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. W przypadku, gdy Wykonawca chce zastrzec informacje zawarte w ofercie, jako tajemnicę przedsiębiorstwa, do oferty powinien załączyć stosowne oświadczenie, a ww. informacje winny być umieszczone w osobnym wewnętrznym opakowaniu, oznaczonym, jako tajemnica przedsiębiorstwa, trwale ze sobą połączone i ponumerowane z zachowaniem ciągłości stron oferty.

7. Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania procedury, o której mowa w art. 24aa Ustawy, tj. najpierw dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Powyższa zasada obowiązuje dla każdej z Części zamówienia.

17. Dotyczy Wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

1. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 16.3.1.a niniejszej specyfikacji – składa dokument lub

dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokumenty, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

2. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 16.3.1a SIWZ, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Zapisy pkt. 16.3.1.a odnoszące się do wymaganych terminów ważności poszczególnych dokumentów stosuje się odpowiednio.

3. W przypadku Wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wszystkie wykazywane przez nich w załącznikach do oferty i dokumentach wartości i kwoty w EURO będą przeliczane na PLN wg średniego kursu sprzedaży waluty EUR przez NBP ogłoszonego w dniu upływu terminu składania ofert.

18. Opakowanie oferty

1. Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z treścią oferty przed upływem terminu składania ofert.

2. Opakowanie musi zostać oznakowane, jako „OFERTA” oraz opatrzone nazwą przedmiotu zamówienia oraz pieczęcią firmową Wykonawcy z jego adresem. W przypadku oferty wspólnej należy na opakowaniu wymienić z nazwy z określeniem siedziby – wszystkie podmioty składające ofertę wspólną z zaznaczeniem lidera.

3. Opakowanie (koperta) musi zostać zaadresowane na adres:

**Orkiestra Stołecznego Królewskiego
Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia
ul. W. Łokietka 14/2, 30-010 Kraków
OFERTA NA DOSTAWĘ INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH**

19. Koszt przygotowania oferty

Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

20. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących specyfikacji

20.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

20.2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SIWZ lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

20.3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SIWZ.

20.4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której jest

zamieszczona specyfikacja: www.sinfonietta.pl

20.5. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią SIWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

20.6. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania wszystkich Wykonawców.

21. Modyfikacje treści specyfikacji

21.1. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający udostępni na stronie internetowej, na której jest ona zamieszczona: www.sinfonietta.pl

21.2. Jeżeli zmiana treści niniejszej SIWZ prowadzić będzie do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający zamieści ogłoszenie o zmianie ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych, a informację o zmianach ogłoszenia na ww. stronie internetowej.

21.3. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert o ten czas i zamieści o tym informację na ww. stronie internetowej.

22. Sposób obliczania ceny oferty

1. W Formularzach cenowych oraz Formularzu oferty Wykonawca podaje cenę z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w rozumieniu ustawy z dnia 09 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (*Dz.U. 2019 poz. 178*). Cena ofertowa winna obejmować wszystkie koszty i składniki wraz z narzutami, niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ z załącznikami włącznie. Zamawiający nie zapewnia zwolnienia Wykonawcy z żadnych podatków, opłat ani nie będzie zwracał żadnych kar należnych z jakiegokolwiek tytułu. Cena ofertowa musi być wyrażona w PLN z wyłączeniem przypadków opisanych w pkt. 23 niniejszej SIWZ.

2. Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty wykonania zamówienia.

3. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny ofertowej w kilku wariantach.

4. Zgodnie z treścią art. 91 ust. 3a Ustawy, jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający na etapie oceny i porównywania ofert doliczy do ceny ofertowej podatek od towarów i usług VAT.

23. Waluty obce

Zamawiający przewiduje możliwości rozliczenia w EUR z Wykonawcą mającym siedzibę poza granicami kraju (wykonawca zagraniczny). W takim przypadku, dla celów porównania ofert cena wyrażona w EUR zostanie przeliczona na PLN wg średniego kursu sprzedaży waluty EUR przez NBP ogłoszonego w dniu upływu terminu składania ofert. Wykonawcy krajowi (mający siedzibę na terenie Polski) otrzymają wynagrodzenie wypłacone w PLN zgodnie z kwotą przedstawioną w Formularzu oferty.

CZĘŚĆ V. TRYB I ZASADY WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

24. Tryb oceny ofert

1. Oceny ofert będzie dokonywała Komisja Przetargowa.

2. Oferty oceniane będą w trzech etapach:

- I etap:** wstępna ocena w zakresie wymagań formalnych i kompletności oferty. Oferty nie spełniające wymagań określonych ustawą i specyfikacją istotnych warunków zamówienia zostaną odrzucone, a w przypadku ujawnienia podstaw do wykluczenia Wykonawcy składającego ofertę, oferty te zostaną odrzucone.
- II etap:** ocena merytoryczna według kryteriów określonych w pkt. 25 niniejszej specyfikacji. W II etapie rozpatrywane będą oferty niepodlegające odrzuceniu, złożone przez Wykonawców niepodlegających wykluczeniu.
- III etap:** Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **5 dni** terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów wymaganych zgodnie zapisem pkt. 16.3. SIWZ w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. Zamawiający zastosuje procedurę, o której mowa w art. 24aa ust. 1 Ustawy.

25. Kryteria oceny ofert

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający przyjął następujące kryteria oceny ofert objętych przedmiotowym postępowaniem o zamówienie publiczne:

	KRYTERIUM	WAGA
1)	Cena (C _{I-VI})	50 %
2)	Gwarancja (G _{I-VI})	25 %
3)	Czas dostawy instrumentu zastępczego (D _{I-VI})	25 %

Zasady oceny ofert według ustalonych kryteriów

25.1. Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę wyłącznie na podstawie następujących kryteriów oceny ofert, odpowiednio dla każdej Części zamówienia:

25.1.1. Ocena ofert w zakresie kryterium „Cena” zostanie dokonana według następujących zasad:

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C}_{I-VI}\text{)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

25.1.2. Ocena ofert w zakresie kryterium „Gwarancja” dokonywana będzie w oparciu o liczbę miesięcy gwarancji udzielonej na przedmiot zamówienia wskazany przez Wykonawcę w Formularzu oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ). Punkty będą przyznawane w następujący sposób:

- 36 miesięcy – 47 miesięcy – 100 pkt
- 24 – 35 miesięcy – 50,0 pkt
- 13 – 23 miesięcy – 10 pkt
- 12 miesięcy – 0 pkt

Oferta z gwarancją poniżej 12 miesięcy zostanie odrzucona.

25.1.3. Ocena ofert w zakresie kryterium „Czas dostawy instrumentu zastępczego” dokonana będzie w oparciu o liczbę dni, w ciągu których Wykonawca zobowiąże się (poprzez deklarację w Formularzu oferty) do dostarczenia instrumentu zastępczego takiego samego modelu, jak instrument zgłoszony do naprawy gwarancyjnej, na zasadach szczegółowo określonych we Wzorze umowy (Załącznik nr 6 do SIWZ). Liczbie dni, wskazanej przez Wykonawcę w Formularzu oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ) odpowiednio dla danej Części zamówienia punkty będą przyznawane w następujący sposób:

3 dni i mniej	100 pkt
4-7 dni	75,0 pkt
8-14 dni	50,0 pkt
15-21 dni	25,0 pkt
22 dni i więcej	0 pkt
brak zaoferowania instrumentu zastępczego	0 pkt

25.1.4. Całkowita liczba punktów P_{I-VI} , jaką może otrzymać Wykonawca odpowiednio do oferowanej części zamówienia wyniesie:

$$P_{I-VI} = (C_{I-VI} \times 50 \%) + (G_{I-VI} \times 25 \%) + (D_{I-VI} \times 25 \%)$$

25.2. Za najkorzystniejszą ofertę uznana zostanie oferta, która uzyska w sumie największą liczbę punktów.

26. Obliczenia dotyczące kryteriów

Obliczenia dotyczące kryteriów wskazanych w pkt. 25 dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

27. Aukcja elektroniczna

Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty złożonej w ramach postępowania z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

CZĘŚĆ VI. INFORMACJE O TRYBIE SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

28. Miejsce i termin składania ofert

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Krakowie przy ul. Łokietka 14, **do dnia 15 października 2019 r., do godziny 09:00.**
2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania.

29. Miejsce i termin otwarcia ofert

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w Krakowie przy ul. Łokietka 14, w gabinecie Dyrekcji w dniu **15 października 2019 r., o godzinie 12:00.**

30. Publiczne otwarcie ofert

1. Otwarcie ofert jest jawne.
2. Dokonując otwarcia ofert Zamawiający podaje nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, ceny realizacji zamówienia, termin wykonania zamówienia, okres gwarancji i termin dostawy instrumentów zastępczych oraz warunki płatności, jeżeli ich podanie w ofercie było wymagane oraz pozostałe informacje, wynikające z art. 86 ust. 4 Ustawy.

31. Termin związania ofertą

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

32. Zmiana i wycofanie oferty

1. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę.
2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu oferty winno zostać złożone w sposób i w formie przewidzianych dla złożenia oferty, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/„WYCOFANIE”.

CZĘŚĆ VII. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UMOWY

33. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy nie jest wymagane.

34. Termin płatności

1. Terminy płatności za wykonanie przedmiotu zamówienia zawiera wzór umowy, stanowiący Załącznik nr 6 do SIWZ.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości przedpłat oraz wypłaty zaliczek.

35. Kary umowne

Zamawiający naliczy kary umowne na warunkach i w wysokości określonych we wzorze umowy, stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ.

36. Wzór umowy

1. Wzór umowy określony został w Załączniku nr 6 do SIWZ.
2. Wykonawca akceptuje treść wzoru umowy na wykonanie przedmiotu zamówienia, stanowiący Załącznik nr 6 do niniejszej specyfikacji, oświadczeniem zawartym w treści Formularza ofertowego (Załącznik nr 2 do SIWZ). Postanowienia umowy ustalone we wzorze nie podlegają zmianie przez Wykonawcę. Przyjęcie przez Wykonawcę postanowień umowy stanowi jeden z warunków ważności oferty.
3. Przyjmuje się, że warunki zmiany zawartej umowy (wymóg art. 144 ust. 1 Ustawy) zostały wskazane we wzorze umowy, stanowiącym Załącznik nr 6 do niniejszej SIWZ.

37. Informacja o formalnościach dotyczących zawarcia umowy

1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie, o którym mowa w art. 94 ust. 1 pkt. 1 Ustawy, z zastrzeżeniem art. 183 Ustawy. Ze względu na szczegółowe warunki udzielenia dofinansowania zamówienia przez podmioty zewnętrzne Zamawiający nie będzie miał możliwości zawarcia umowy w terminie późniejszym niż **29 października 2019 r.**
2. Zamawiający może zawrzeć umowę przed upływem terminu, o którym mowa w pkt. 1, jeżeli w niniejszym postępowaniu złożono tylko jedną ofertę.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy (o ile jest wymagane postanowieniami SIWZ), Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba, że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 Ustawy.
4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą są zobowiązani, nie później niż na 3 dni przed podpisaniem Umowy, dostarczyć dokument, o którym mowa w pkt 14.1. SIWZ.
5. Zamawiający nie przewiduje dodatkowych formalności koniecznych do zawarcia umowy.

CZĘŚĆ VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

38. Zawiadomienie o wyborze oferty lub o unieważnieniu postępowania

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, podając nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano wraz z uzasadnieniem jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy pozostałych Wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację.
2. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści niezwłocznie informacje, o których mowa w pkt. 38.1. na stronie internetowej www.sinfonietta.pl oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone oraz o Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
4. O unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert – tych, którzy złożyli oferty, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

39. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

1. Wykonawcom oraz osobom i podmiotom określonym w Ustawie, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Ustawy.
2. Przed upływem terminu do składania ofert w przypadku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

40. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (*Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1*) — dalej RODO, Zamawiający informuje:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków,
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
 - korespondencyjnie: Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków,
 - e-mail: iod@sinfoniettacracovia.com;

- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „Dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia”, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy a także inne podmioty publiczne na podstawie odrębnych przepisów;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a po upływie powyższych terminów, bezterminowo w Zbiorze Umów w Archiwum zakładowym. Z zastrzeżeniem, że jeśli wymogi dotyczące przechowywania dokumentacji zgodnie z warunkami realizacji umowy o dofinansowanie przedmiotowego zamówienia nakładają na Zamawiającego dłuższy termin niż wskazany powyżej, dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do prawidłowego udokumentowania udzielania zamówienia w ramach projektu;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO**;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

41. Inne postanowienia

Do spraw nieuregulowanych w SIWZ mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2018 poz. 1986 z późn. zm.) oraz przepisów wykonawczych.

Wykaz załączników do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

NR	TREŚĆ ZAŁĄCZNIKA
1a	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część I
1b	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część II
1c	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część III
1d	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część IV
1e	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część V
1f	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część VI
2	Formularz oferty
3	Oświadczenie dot. spełniania warunków udziału w postępowaniu
4	Oświadczenie dot. przesłanek wykluczenia z postępowania
5	Oświadczenie dot. przynależności do grupy kapitałowej
6	Wzór umowy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ I
--------------------------	--

DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

CZĘŚĆ I – DOSTAWA ZESTAWU KOTŁÓW *TIMPANI*

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zestawu 4 sztuk koncertowych kotłów *timpani* wraz z wyposażeniem dodatkowym – 1 kpl.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe, lecz dostosowane do wymogów Zamawiającego w zakresie montażu dedykowanych naciągów o specyfice określonej w Kolumnie 2 Sekcja I Formularza cenowego (dalej: Formularz A).
3. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wszystkie zaoferowane kotły wchodzące w skład danego zestawu muszą być pochodzić z tej samej kolekcji instrumentów jednego producenta.
5. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie i profesjonalne nastrojenie (przygotowanie do gry) w dedykowanej przestrzeni.
6. W Kolumnie 2 Formularza A podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu A należy podać producenta oraz model (lub kolekcję) oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniające wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniające wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
7. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza A.
8. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza A Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza A, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
9. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
10. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymogi jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia, włączając w to dedykowane oferowanym instrumentom naciągi.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (A)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
	Zestaw kotłów symfonicznych (timpani)				
 <i>(producent i model / kolekcja)</i>				
	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu				
1	<ul style="list-style-type: none"> • kotły koncertowe (4 sztuki) o rozmiarach 23", 26", 29" oraz 32" • misy kotłów wykonane z miedzi młotkowanej uwypuklonej • typ amerykański • kotły umożliwiające montaż naciągów z wysokiej jakości naturalnej skóry cielęcej (Super-Kalfo lub równoważnych), • do każdego z kotłów zamontowany naciąg wykonany z wysokiej jakości naturalnej skóry cielęcej (Super-Kalfo lub równoważny) • każdy z kotłów wyposażony w pedałow system strojący typu pręt ze sprzęgłem (<i>clutch and post</i>) umożliwiający bezstopniową zmianę wysokości dźwięku • regulowana wysokość nóg podtrzymujących misę każdego z kotłów, z możliwością ich całkowitego schowania • każdy instrument wyposażony w 3 nogi, przy czym przynajmniej jedna wyposażona w rolkę bądź koło • każde koło (bądź rolka) z hamulcem zapobiegającym przesuwaniu się instrumentu • mikro-stroik wbudowany w obudowę każdego z kotłów 	1 kpl
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu				
	<ul style="list-style-type: none"> • zestaw 4 zapasowych naciągów wysokiej jakości wyposażonych w ramę aluminiową, kompatybilnych z oferowanymi instrumentami (Adams Remo Renaissance Heads lub o identycznych właściwościach) – 1 zestaw • półka (trap) na akcesoria perkusyjne wykonana ze stali, wykończona w kolorze czarnym, o udźwigu min. 9,5 kg i wadze nieprzekraczającej 5 kg, regulowanej wysokości od 700 do 1250 mm, o powierzchni blatu min. 573 x 373 mm – 1 sztuka • pałki do gry na zaoferowanym instrumencie – 1 para • zestaw pokrowców (osłon) na naciągi skórzane – 1 zestaw • zestaw 4 przeciwkurzowych pokrowców transportowych na każdy z instrumentów – 1 zestaw 				

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ II
--------------------------	---

DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

CZĘŚĆ II – DOSTAWA GRAN CASSY, WERBLA I WERBLA PICCOLO

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia koncertowych instrumentów:
 - 1) *gran cassy* (bębna wielkiego) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
 - 2) werbla wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 3) werbla *piccolo* wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe, lecz dostosowane do wymogów Zamawiającego w zakresie montażu dedykowanych naciągów o specyfice określonej dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I Formularza cenowego (dalej: Formularz B).
3. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie i profesjonalne nastrojenie (przygotowanie do gry) w dedykowanej przestrzeni.
5. W Kolumnie 2 Formularza B podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu B należy podać producenta oraz model oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniając wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniając wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
6. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza B.
7. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza B Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza B, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
8. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
9. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymogi jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia, włączając w to dedykowane oferowanym instrumentom naciągi.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (B)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	<p align="center">Bęben wielki (<i>gran cassa</i>)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p align="center"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>gran cassa</i> o wymiarach: 28" x 22" • skorupa bębna wykonana z drewna mahoniowego wykończono bezbarwnym lakierem • dwupoziomowa regulacja głębokości skorupy (18" i 22") • dwie dysze wentylacyjne • bęben wyposażony w regulowaną podstawę posiadającą 4 kółka z hamulcami • możliwość obrotu bębna o 360° • bęben umożliwiający montaż naciągów z wysokiej jakości skóry naturalnej • zamontowany naciąg uderzany ze skóry naturalnej • zamontowany naciąg rezonansowy syntetyczny z materiału Fiberskyn III bądź Remo Renaissance bądź materiału posiadającego identyczne właściwości • bęben wyposażony w zamontowany w skorupie uchwyt na talerz <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pokrowiec transportowy – 1 sztuka 	1 kpl
2	<p align="center">Werbel</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p align="center"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • werbel orkiestrowy typu drezdeńskiego (model <i>Dresdner</i>, replika oryginału) • wymiary werbla: 14"x 6,5" • skorupa instrumentu wykonana z mosiądzu niklowanego (powłoka o grubości 0,7 mm) • okucia wykonane z mosiądzu niklowanego • zaokrąglona krawędź skorupy • sprężyny typu <i>Dresdner</i> (Hannabach lub o identycznych właściwościach) • zamontowany naciąg uderzany wykonany z naturalnej skóry cielej poddany ręcznej selekcji • zamontowany naciąg rezonansowy jednowarstwowy o max. grubości 0,2 cm (Remo Diplomat lub o identycznych właściwościach) • instrument wyposażony w klucz strojący <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • torba na oferowany instrument – 1 sztuka • statyw do oferowanego instrumentu o zakresie regulacji wysokości 48-66 cm, z trzema podwójnymi nogami zakończonymi gumowymi nakładkami, umożliwiający montaż werbla o średnicy od 10 do 16", wyposażony w mechanizm nieograniczonej regulacji kąta nachylenia (system Gyro-Lock bądź o identycznych właściwościach) – 1 sztuka 	1 kpl

3	Werbel piccolo <i>(producent i model)</i>				
	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu				
	<ul style="list-style-type: none"> • werbel piccolo, wymiary: 13" x 5" • skorupa instrumentu wykonana z co najmniej 8 warstw drewna klonowego • osiem śrub naciągowych • zaokrąglona krawędź skorupy • stalowe pierścienie naciągające 1,6 mm, • <i>snarebed</i> o głębokości min. 3,5 mm • 14 sprężyn werblowych spiralnych wykonanych ze stali nierdzewnej • naciąg uderzany jednowarstwowy powlekany (Yamaha Remo Coated Ambassador lub o identycznych właściwościach) • naciąg rezonansowy jednowarstwowy o max. grubości 0,2 cm (Yamaha Remo Diplomat lub o identycznych właściwościach) 				
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.				
<ul style="list-style-type: none"> • torba na oferowany instrument – 1 sztuka • zapasowy naciąg uderzany 13" wykonany z cielęcej skóry naturalnej (SuperKalfo lub równoważny) – 1 sztuka • statyw do oferowanego instrumentu o zakresie regulacji wysokości 48-66 cm, z trzema podwójnymi nogami zakończonymi gumowymi nakładkami, umożliwiający montaż werbla o średnicy od 10 do 16", wyposażony w mechanizm nieograniczonej regulacji kąta nachylenia (system Gyro-Lock bądź o identycznych właściwościach) – 1 sztuka 					
		1 kpl

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ III
--------------------------	--

DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

CZĘŚĆ III – DOSTAWA KSYLOFONU, WIBRAFONU I MARIMBY

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia koncertowych instrumentów:
 - 1) ksylofonu wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 2) wibrafonu wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 3) marimby wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe.
3. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie i przygotowanie do gry w dedykowanej przestrzeni.
5. W Kolumnie 2 Formularza cenowego (dalej: Formularz C) podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu C należy podać producenta oraz model oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniające wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniające wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
6. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza C.
7. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza C Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza C, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
8. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
9. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymagania jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (C)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	<p style="text-align: center;">Ksylofon</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zakres: min. 3,5 oktawy (F4-C8) • dostosowany do gry w stroju: A = 443 Hz • sztabki wykonane z palisandru honduraskiego (<i>Dalbergia stevensonii</i>) w strojeniu oktawowym • klawiatura dwupoziomowa • rezonatory w kolorze złotym • wyposażony w składany stojak posiadający 4 kółka z hamulcami i możliwość regulacji wysokości przy pomocy korbek w zakresie co najmniej 80-100 cm • model dedykowany grze solowej/koncertowej <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • młotki ksylofonowe – 1 para • pokrowiec na oferowany instrument – 1 sztuka 	1 kpl
2	<p style="text-align: center;">Wibrafon</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • instrument koncertowy • zakres: min. 3 oktawy (F3-F6) • strój: A = 443 Hz • płytki wykonane z aluminium, anodowane, w kolorze złotym • klawiatura dwupoziomowa • rama w kolorze czarnym, z winylowymi wykończeniami krawędzi • rezonatory w kolorze złotym • bezdźwięczny silnik o regulowanej prędkości, o min. zakresie obrotów od 40 do 140 na minutę • panel sterowania silnikiem wyposażony w magnetyczny mechanizm mocujący • instrument wyposażony w obrotowy mechanizm tłumiący z regulacją wysokości • wyposażony w stojak podręczny posiadający 4 kółka z hamulcami i możliwość regulacji wysokości <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pałki do gry na oferowanym instrumencie – 1 para • pokrowiec na oferowany instrument – 1 sztuka 	1 kpl

3	Marimba				
 (producent i model)				
	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu				
	<ul style="list-style-type: none"> • zakres: min. 5 oktaw (C2-C7) • strój: A = 443 Hz • sztabki wykonane z palisandru honduraskiego (<i>Dalbergia Stevensonii</i>) • klawiatura dwupoziomowa • rezonatory rozszerzone u dołu • rama w kolorze grafitowym • sztabki i rezonatory osadzone na stojaku wyposażonym w 4 kółka jezdne z hamulcami • możliwość regulacji stojaka do wysokości min. 108 cm • całkowita waga instrumentu ze stojakiem nie może przekraczać 95 kg 	1 kpl
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.				
<ul style="list-style-type: none"> • pałki do gry na zaoferowanym instrumencie – 2 pary • zestaw toreb podróжных kompatybilnych z oferowanym instrumencie, umożliwiające jego całkowite spakowanie w celu transportu; torby w kolorze czarnym, z metalowymi zaczepami pasków – 1 zestaw 					

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ IV
--------------------------	---

DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

CZĘŚĆ IV – DOSTAWA DZWONKÓW ORKIESTROWYCH I DZWONÓW RUROWYCH

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia koncertowych instrumentów:
 - 1) dzwonków orkiestrowych (*Glockenspiel*) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 2) dzwonów rurowych wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe.
3. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie i przygotowanie do gry w dedykowanej przestrzeni.
5. W Kolumnie 2 Formularza cenowego (dalej: Formularz D) podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu D należy podać producenta oraz model oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniając wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniając wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
6. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza D.
7. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza D Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza D, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
8. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
9. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymagania jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (D)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	<p style="text-align: center;">Dzwonki orkiestrowe (Glockenspiel)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zakres: minimum 3 oktawy (od F jednokreślnego do F czterokreślnego) • strój: A = 443 Hz • dzwonki orkiestrowe – 37 płytek wykonanych z eloksalowanego metalu o wymiarach 30 x 12 mm • dzwonki osadzone na powlekaną aluminiową ramie rezonansowej w kolorze czarnym • rama rezonansowa osadzona na umożliwiającym regulowanie wysokości jezdny stojaku wyposażonym w 4 kółka z hamulcami • instrument wyposażony w pedały mechanizm tłumiący • możliwość złożenia stojaka oraz mechanizmu pedałowemu ułatwiająca transport instrumentu <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • młotki do gry na zaoferowanym instrumencie – 2 pary • pokrowiec na zaoferowany instrument – 1 sztuka 	1 kpl
2	<p style="text-align: center;">Dzwony rurowe</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zakres: minimum 1,5 oktawy (C5-F6) • strój: A = 443 Hz • każda z rur dzwonów chromowana, o średnicy 36 mm • dzwony wyposażone w stojak umożliwiający uzyskanie całkowitej wysokości 170 cm (+/- 5 %) • stojak wyposażony w 4 kółka jezdne hamowalne • instrument wyposażony w pedał tłumiący <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • młotki do gry na zaoferowanym instrumencie – 1 para • pokrowiec na oferowany instrument – 1 sztuka 	1 kpl

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwie.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ V
--------------------------	--

DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

CZĘŚĆ V – DOSTAWA TALERZY ORKIESTROWYCH ORAZ TAM-TAMÓW

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia koncertowych instrumentów orkiestrowych:
 - 1) zestaw dwóch talerzy perkusyjnych o średnicy 17" wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 2) zestaw dwóch talerzy perkusyjnych o średnicy 19" wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 3) podwieszany talerz perkusyjny typu *crash* o średnicy 16" wraz z dodat. wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 4) podwieszany talerz perkusyjny o średnicy 19" wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
 - 5) tam-tam (gong symfoniczny) o średnicy 90 cm wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
 - 6) tam-tam (gong symfoniczny) o średnicy 22" wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe.
3. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie i przygotowanie do gry w dedykowanej przestrzeni przy użyciu dodatkowego wyposażenia stanowiącego przedmiot zamówienia bądź ewentualnie innych wskazanych przez Zamawiającego urządzeń kompatybilnych z ich parametrami.
5. W Kolumnie 2 Formularza cenowego (dalej: Formularz E) podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu E należy podać producenta oraz model oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniającę wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniającę wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
6. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio dla poszczególnych pozycji w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza E.
7. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza E Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza E, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
8. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
9. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymagania jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (E)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	<p>Zestaw dwóch talerzy perkusyjnych o średnicy 17"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p align="center"><i>(producent i model)</i></p>	1 kpl
	<p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> zestaw dwóch orkiestrowych talerzy perkusyjnych o średnicy 17", model Sabian HHX Synergy Brilliant 17" lub równoważny każdy z talerzy wyposażony w uchwyty (paski na dłonie) każdy z talerzy wykonany z brązu (stop typu B20) w wykończeniu połyskliwym 				
	<p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> statyw do talerzy symfonicznych A'Due o max. wadze 6 kg wyposażony w mechanizm precyzyjnej regulacji kąta rozwarcia podpór talerzy, klucz do blokady regulacji, posiadający trzy podwójne nogi oraz półeczkę na akcesoria, wykonany ze stali epoksydowanej w kolorze czarnym, dedykowany talerzom o max. średnicy 24" – 1 sztuka 				
2	<p>Zestaw dwóch talerzy perkusyjnych o średnicy 19"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p align="center"><i>(producent i model)</i></p>	1 kpl
	<p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> zestaw dwóch orkiestrowych talerzy perkusyjnych o średnicy 19", model Zildjian K Symphonic 19" lub równoważny każdy z talerzy wyposażony w uchwyty (paski na dłonie) każdy z talerzy wykonany z brązu (stop typu B20) w wykończeniu tradycyjnym 				
	<p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> statyw do talerzy symfonicznych A'Due o max. wadze 6 kg, wyposażony w mechanizm precyzyjnej regulacji kąta rozwarcia podpór talerzy, klucz do blokady regulacji, posiadający trzy podwójne nogi oraz półeczkę na akcesoria, wykonany ze stali epoksydowanej w kolorze czarnym, dedykowany talerzom o max. średnicy 24" – 1 sztuka 				
3	<p>Podwieszany talerz perkusyjny typu crash o średnicy 16"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p align="center"><i>(producent i model)</i></p>	1 kpl
	<p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> przeznaczony do podwieszania talerz perkusyjny typu <i>crash</i> o grubości <i>thin</i> i średnicy 16", model Istanbul Agop 16" Traditional Thin Crash Suspended bądź równoważny wykonany ręcznie z brązu (stop typu B20) w wykończeniu tradycyjnym grubość talerza typu <i>thin</i>, talerz charakteryzujący się szybką reakcją na uderzenie i krótkim wybrzmieniem 				

	<p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • statyw na podwieszany talerz symfoniczny o max. wadze 5,1 kg w kolorze czarnym wykonany ze stali epoksydowanej, z możliwością montażu talerzy o max. średnicy 24", wyposażony w trzy podwójne nogi, posiadający możliwość regulacji wysokości oraz mocowanie gwintowe 8 mm na dodatkowy talerz efektowy – 1 sztuka 				
4	<p>Podwieszany talerz perkusyjny o średnicy 19"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>(producent i model)</p> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeznaczony do podwieszania talerz perkusyjny o grubości <i>thin</i> i średnicy 19", model Sabian AA Molto Symphonic Suspended 19" lub równoważny • wykonany z brązu (stop typu B20) w wykończeniu tradycyjnym • grubość talerza typu <i>thin</i>, talerz charakteryzujący się szybką reakcją na uderzenie i krótkim wybrzmieniem <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • statyw na podwieszany talerz symfoniczny o max. wadze 5,1 kg w kolorze czarnym wykonany ze stali epoksydowanej, z możliwością montażu talerzy o max. średnicy 24", wyposażony w trzy podwójne nogi, posiadający możliwość regulacji wysokości oraz mocowanie gwintowe 8 mm na dodatkowy talerz efektowy – 1 sztuka 	1 kpl
5	<p>Tam-tam (gong symfoniczny) o średnicy 90 cm</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>(producent i model)</p> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • gong symfoniczny o średnicy 90 cm Wuhan • wykonany ręcznie • wykonany z młotkowanego stopu metalu • wykonany z jednego kawałka metalu <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • półka (trap) na akcesoria perkusyjne wykonana ze stali, wykończona w kolorze czarnym, o udźwigu min. 9,5 kg i wadze nieprzekraczającej 5 kg, regulowanej wysokości od 700 do 1250 mm, o powierzchni blatu min. 573 x 373 mm – 1 sztuka 	1 kpl
C	<p>Tam-tam (gong symfoniczny) o średnicy 22"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>(producent i model)</p> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • gong symfoniczny o średnicy 22" (ok. 55,9 cm) • wykonany z młotkowanego stopu metalu z domieszką srebra • wykonany z jednego kawałka metalu • lekko uniesiona powierzchnia <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • statyw bezramowy do gongów symfonicznych / tam tamów umożliwiający zawieszenie instrumentu o max. średnicy 40", o regulowanej wysokości umożliwiającej zawieszenie instrumentu na wysokości min. 190 cm, wykonany ze stali malowanej proszkowo na kolor czarny – 1 sztuka 	1 kpl

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ VI
--------------------------	---

DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

CZĘŚĆ VI – DOSTAWA ZESTAWU KASTANIEŃ, ZESTAWU TEMPLE BLOCKS, ZESTAWU BONGOSÓW, ZESTAWU TOM-TOMÓW, TAMBURYNÓW ORAZ TRÓJKĄTA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia poniższych instrumentów:
 - 1) zestaw kastanietów (2 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 2) zestaw *temple blocks* (5 sztuk) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 3) zestaw bongosów (2 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 4) zestaw tom-tomów koncertowych (4 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.
 - 5) tamburyn (typ A) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 6) tamburyn (typ B) wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
 - 7) trójkąt wraz z dodatkowym wyposażeniem – 1 kpl.,
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe.
3. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wszystkie zaoferowane instrumenty wchodzące w skład danego zestawu muszą być pochodzić z tej samej kolekcji instrumentów jednego producenta.
5. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie, ewentualne profesjonalne nastrojenie (jeśli dotyczy danego typu instrumentu) i przygotowanie do gry w dedykowanej przestrzeni.
6. W Kolumnie 2 Formularza cenowego (dalej: Formularz F) podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu F należy podać producenta oraz model (lub kolekcję) oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniając wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniając wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
7. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza F.
8. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza F Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza F, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
9. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
10. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymogi jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (F)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	Zestaw kastanietów				
 <i>(producent i model)</i>				
	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu				
	<ul style="list-style-type: none"> • zestaw 2 sztuk kastanietów o średnicy główek 65 mm • instrumenty o główkach dwupłytkowych, bez płytki środkowej • główki wykonane z palisandru, wykończenie ciemne • uchwyty drewniane o długości min. 265 mm, wykończenie jasne 	1 kpl
2	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu				
	<ul style="list-style-type: none"> • półka (trap) na akcesoria perkusyjne wykonana ze stali, wykończona w kolorze czarnym, o udźwigu min. 9,5 kg i wadze nieprzekraczającej 5 kg, regulowanej wysokości od 700 do 1250 mm, o powierzchni blatu min. 573 x 373 mm – 1 sztuka 				
	Zestaw temple blocks				
 <i>(producent i model / kolekcja)</i>				
3	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu				
	<ul style="list-style-type: none"> • zestaw 5 temple blocks o wysokości dźwięków (od najniższego do najwyższego) C / D / F / A / C • instrumenty muszą pochodzić z jednej kolekcji jednego producenta • misy wykonane z litej sklejki jesionowej oraz fińskiej brzozy, o zaokrąglonych krawędziach • uchwyty montażowe z klonu • system uniwersalnego mocowania zaciskowego • możliwość indywidualnego montażu każdego z instrumentów i ustawiania ich w dowolnej konfiguracji 	1 kpl
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu				
	<ul style="list-style-type: none"> • stojak kompatybilny z zestawem 5 oferowanych instrumentów – 1 sztuka 				
3	Zestaw bongosów				
 <i>(producent i model / kolekcja)</i>				
	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu				
	<ul style="list-style-type: none"> • zestaw 2 bongosów o średnicy 7 ¼" oraz 8 5/8" • instrumenty muszą pochodzić z jednej kolekcji jednego producenta • skorupy bębnowe wykonane z kauczukowca brazylijskiego (<i>Hevea brasiliensis</i>), wykończenie ciemnobrązowe • chromowane okucia • każdy z instrumentów wyposażony w 4 ługi strojące • naciągi instrumentów wykonane z poddawanej ręcznej selekcji, surowej skóry naturalnej 	1 kpl

	<p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> • statyw na zestaw oferowanych instrumentów (3 nogi w kolorze czarnym malowane proszkowo, regulacja wysokości w zakresie min. 31-43½") – 1 sztuka • torba transportowa kompatybilna z zestawem oferowanych instrumentów w kolorze czarnym, wykonana z nylonu, z uchwytami do przenoszenia posiadającymi możliwość złączenia zapięciem na rzepy oraz zamykanym na zamek wiekiem) – 1 sztuka 				
4	<p style="text-align: center;">Zestaw tom-tomów</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model / kolekcja)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zestaw tom-tomów (4 sztuki) o rozmiarach 10", 12", 14", 16" • każdy z instrumentów musi pochodzić z tej samej kolekcji jednego producenta • skorupa każdego z instrumentów wykonana z co najmniej 6 warstw drewna dębowego bejcowanego (ciemne wykończenie) • ługi wykonane ze stopu cynku • system mocowania typu YESS bądź o identycznych właściwościach <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zestaw dwóch kompatybilnych z oferowanymi instrumentami podwójnych statywów dedykowanych systemowi YESS bądź systemowi o identycznych właściwościach, posiadające podwójne nogi z regulacją rozstawu zakończone gumowymi nakładkami, posiadające możliwość regulacji wysokości w zakresie 62-104 cm – 1 zestaw 	1 kpl
5	<p style="text-align: center;">Tamburyn (typ A)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • obręcz z drewna litego o średnicy 8" • 16 blaszek umieszczonych na obręczy dwurzędowo • membrana ze skóry naturalnej <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • torba na oferowany instrument w kolorze czarnym z uchwytem do przenoszenia – 1 sztuka 	1 kpl
6	<p style="text-align: center;">Tamburyn (typ B)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>(producent i model)</i></p> <hr/> <p>Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • obręcz z drewna jesionowego o średnicy 10" • 18 blaszek umieszczonych na obręczy dwurzędowo • membrana ze skóry cielęcej <hr/> <p>Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • torba na oferowany instrument w kolorze czarnym z uchwytem do przenoszenia – 1 sztuka 	1 kpl

	Trójkąt				
 (producent i model)				
	Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu				
7	<ul style="list-style-type: none"> • profesjonalny trójkąt koncertowy w rozmiarze 6", średnica prętu ½" • wykonany z brązu młotkowanego na całej powierzchni przed procesem wygięcia 	1 kpl
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.				
	<ul style="list-style-type: none"> • zestaw 6 pałek do gry na zaoferowanym instrumencie (<i>triangle beaters</i>) wykonanych z brązu, posiadających uchwyty ze stali nierdzewnej wykończone gumą, pochodzących z jednej kolekcji: 2 sztuki 1/4", 2 sztuki 5/16", 2 sztuki 3/8" – 1 zestaw 				

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	FORMULARZ OFERTY
--------------------------	-------------------------

NAZWA I ADRES WYKONAWCY:

.....
.....

NIP/PESEL: **KRS/CEIDG:**

WOJEWÓDZTWO, PAŃSTWO:

TELEFON: **E-MAIL:**

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KONTAKTY Z ZAMAWIAJĄCYM:

Ja/my niżej podpisany/ni:

działając w imieniu i na rzecz:

w odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na zadanie pod nazwą:

**„Dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry
Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia”**

Część I* / II* / III* / IV* / V* / VI*

(*wskazać właściwe)

prowadzonym przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia z siedzibą w Krakowie (30-010) przy ul. W. Łokietka 14 składam niniejszą ofertę.

PUNKT 1A. CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części I* (Dostawa zestawu kotłów *timpani*)** za: cenę – C₁: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

.....

Informujemy, że wybór tej oferty (*wskazać właściwe*):

***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)

***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (*wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi*) o łącznej wartości (*podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku*): PLN/EUR* (*wskazać właściwe*).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 1B. CZĘŚĆ II ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części II*** (**Dostawa gran cassy, werbla i werbla piccolo**) za: cenę – C_{II}: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

Informujemy, że wybór tej oferty (*wskazać właściwe*):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (*wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi*) o łącznej wartości (*podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku*): PLN/EUR (*wskazać właściwą walutę*).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 1C. CZĘŚĆ III ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części III*** (**Dostawa ksylofonu, wibrafonu i marimby**) za: cenę – C_{III}: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

Informujemy, że wybór tej oferty (*wskazać właściwe*):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (*wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi*) o łącznej wartości (*podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku*): PLN/EUR (*wskazać właściwą walutę*).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 1D. CZĘŚĆ IV ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części IV*** (**Dostawa dzwonków orkiestrowych i dzwonów rurowych**) za: cenę – C_{IV}: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

Informujemy, że wybór tej oferty (*wskazać właściwe*):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi) o łącznej wartości (podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku): PLN/EUR (wskazać właściwą walutę).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 1E. CZĘŚĆ V ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części V*** (**Dostawa talerzy orkiestrowych oraz tam-tamów**) za: cenę – C_V: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

Informujemy, że wybór tej oferty (wskazać właściwe):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi) o łącznej wartości (podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku): PLN/EUR (wskazać właściwą walutę).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 1F. CZĘŚĆ VI ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części VI*** (**Dostawa zestawu kastanietów, zestawu temple blocks, zestawu bongosów, zestawu tom-tomów, tamburynów oraz trójkąta**) za: cenę – C_{VI}: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

Informujemy, że wybór tej oferty (wskazać właściwe):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi) o łącznej wartości (podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku): PLN/EUR (wskazać właściwą walutę).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 2. GWARANCJA

Oświadczamy, że:

- a) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1a do SIWZ dotyczącym **Części I*** (Dostawa zestawu kotłów *timpani*) **udzielimy** – **G_I**: ___ **miesięcznej gwarancji** (*nie krótszej niż 12 miesięcy*),
- b) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1b do SIWZ dotyczącym **Części II*** (Dostawa *gran cassy*, werbla i werbla piccolo) **udzielimy** – **G_{II}**: ___ **miesięcznej gwarancji** (*nie krótszej niż 12 miesięcy*),
- c) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1c do SIWZ dotyczącym **Części III*** (Dostawa ksylofonu, wibrafonu i marimby) **udzielimy** – **G_{III}**: ___ **miesięcznej gwarancji** (*nie krótszej niż 12 miesięcy*),
- d) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1d do SIWZ dotyczącym **Części IV*** (Dostawa dzwonek orkiestrowych i dzwonów rurowych) **udzielimy** – **G_{IV}**: ___ **miesięcznej gwarancji** (*nie krótszej niż 12 miesięcy*),
- e) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1e do SIWZ dotyczącym **Części V*** (Dostawa talerzy orkiestrowych oraz tam-tamów) **udzielimy** – **G_V**: ___ **miesięcznej gwarancji** (*nie krótszej niż 12 miesięcy*),
- f) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1f do SIWZ dotyczącym **Części VI*** (Dostawa zestawu kastanietów, zestawu temple blocks, zestawu bongosów, zestawu tom-tomów, tamburynów oraz trójkąta) **udzielimy** – **G_{VI}**: ___ **miesięcznej gwarancji** (*nie krótszej niż 12 miesięcy*),

UWAGA. Należy uzupełnić wartość liczbową w polach dotyczących części zamówienia, w których Wykonawca składa ofertę. W przypadku, gdy Wykonawca dla części I, II, III, IV, V, VI (odpowiednio lit. a, b, c, d, e, f) nie poda żadnej wartości liczbowej Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca udzieli gwarancji minimalnej – 12 miesięcy.

PUNKT 3. DOSTAWA INSTRUMENTU ZASTĘPCZEGO

Oferujemy dostawę instrumentu zastępczego w okresie naprawy gwarancyjnej, na zasadach szczegółowo określonych w pkt 25.1.3. SIWZ odpowiednio dla oferowanej części zamówienia w czasie:

- a) dla Części I – D_I – ___ **dni**,
- b) dla Części II – D_{II} – ___ **dni**,
- c) dla Części III – D_{III} – ___ **dni**,
- d) dla Części IV – D_{IV} – ___ **dni**,
- e) dla Części V – D_V – ___ **dni**,
- f) dla Części VI – D_{VI} – ___ **dni**.

PUNKT 3. OŚWIADCZENIA

1. Oświadczamy, że zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w odniesieniu do **części I* / II* / III* / IV* / V* / VI*** (**wskazać właściwe*) w terminie wskazanym w pkt 10. SIWZ.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.

3. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Oświadczamy, że przy realizacji zamówienia **będziemy / nie będziemy** (wskazać właściwe)* powierzać podwykonawcom realizację części zamówienia obejmującą swoim zakresem wykonanie następujących prac:

.....

** Jeśli dotyczy, należy opisać zakres prac powierzonych podwykonawcy w odniesieniu do każdej z Części zamówienia i dodatkowo wypełnić w Załączniku nr 4 do SIWZ część dotyczącą podwykonawców.*

8. Oświadczamy, że przy realizacji zamówienia **będziemy / nie będziemy** (wskazać właściwe)* polegali na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących nas z nimi stosunków prawnych:

.....

** Jeśli dotyczy należy opisać zakres polegania na zasobach innych podmiotów w odniesieniu do każdej z Części zamówienia i dodatkowo wypełnić w Załączniku nr 3 do SIWZ część dotyczącą podwykonawców.*

UWAGA: w przypadku, gdy Wykonawca polega na doświadczeniu innych podmiotów, należy wypełnić Załącznik nr 3 i Załącznik nr 4 do SIWZ również w części dotyczącej innych podmiotów na zasoby, których Wykonawca się powołuje. Zamawiający wymaga, aby podmioty na zasoby, których w zakresie doświadczenia powołuje się Wykonawca, czynnie uczestniczyły w wykonaniu zamówienia.

9. Składając ofertę w przetargu nieograniczonym na Dostawę instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia oświadczamy, że akceptujemy w całości wszystkie warunki zawarte w specyfikacji istotnych warunków zamówienia jako wyłączną podstawę procedury udzielenia zamówienia publicznego odstępując od własnych warunków realizacji zamówienia.
10. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy, który jest integralną częścią SIWZ (Załączniku nr 6 do SIWZ), akceptujemy go bez zastrzeżeń i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w nim przez Zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
11. Oświadczamy, że jeżeli nastąpią jakiegokolwiek znaczące zmiany przedstawione w naszych dokumentach załączonych do oferty, natychmiast poinformujemy o nich Zamawiającego.
12. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu*.

** W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

13. Załącznikami do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- 1)
- 2)
- 3)
- (...)

.....

 miejscowość, data

.....

 czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU
--------------------------	--

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Składając ofertę w przetargu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia** oświadczamy, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW*:

Oświadczam, że w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, polegam na zasobach następującego/yh podmiotu/ów: w następującym zakresie, w odniesieniu do danej Części zamówienia:
.....

** Jeśli nie dotyczy, pola należy pozostawić nieuzupełnione.*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
miejsowość, data

.....
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy**

** W przypadku Wykonawców występujących wspólnie podpisują wszyscy Wykonawcy lub Pełnomocnik.*

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA
--------------------------	---

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Składając ofertę w przetargu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia**, oświadczamy, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCÓW:

1. Oświadczam, że (*wskazać właściwe*):

- a) **nie podlegam** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 Ustawy Pzp
- b) **zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania** na podstawie art.
..... Ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt. 13-14, 16-20 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z w/w okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp, podjąłem następujące środki naprawcze:
.....
.....

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE. PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj. nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y będący/e podwykonawcą/ami: nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ
--------------------------	---

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Składając ofertę w przetargu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia**, oświadczamy, że:

- a) nie należymy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych *;
- b) należymy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych *.

* Wskazać właściwie.

W przypadku przynależności Wykonawcy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca składa wraz z ofertą listę podmiotów należących do grupy kapitałowej.

.....
miejsowość, data

.....
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy**

UMOWA

zawarta w dniu _____ 2019 r. w Krakowie pomiędzy

Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, z siedzibą przy ul. Władysława Łokietka 14, 30-010 Kraków, wpisaną do rejestru instytucji kultury Gminy Kraków pod numerem: 17, REGON: 350736017, NIP: PL9451433094, zwaną dalej „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz której działają:

_____ - _____

a

*[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____ pod adresem: _____ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON _____ NIP _____, zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____, REGON _____, NIP _____ zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

[Firma] z siedzibą w _____, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____, REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

_____ - _____
_____ - _____

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna „Stroną” lub łącznie „Stronami”.

**w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich wspólników oraz dane spółki.*

W wyniku przetargu nieograniczonego przeprowadzonego na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (DzU z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

§ 1 Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest dostawa Zamawiającemu Instrumentów oraz akcesoriów wskazanych w Załączniku nr 1 do Umowy, dalej zwanych Instrumentami, tj: _____
2. Wykonawca oświadcza, iż dostarczone Instrumenty będą fabrycznie nowe, wolne od wad fizycznych i prawnych.
3. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy określony w § 1 zgodnie z:
 - a) zasadami rzetelnej wiedzy technicznej, należytą zawodową starannością i najwyższymi normami branżowymi;
 - b) zaleceniami Zamawiającego, w tym w zakresie obowiązku ustawienia, nastrojenia i przygotowania do gry dostarczanych instrumentów siedzibie Zamawiającego przy ul. Łokietka 14 w Krakowie (30-010).

4. Dostawa Instrumentów oraz procedura ich protokolarnego odbioru nastąpi do dnia _____ 2019 r., przy czym Zamawiający poinformuje Wykonawcę o możliwości dostarczenia Instrumentów z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem.
5. Wykonawca zobowiązuje się do dostawy Instrumentów do siedziby Zamawiającego własnym transportem oraz na własny koszt i ryzyko.
6. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo własności Instrumentów z chwilą podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego bez uwag i zastrzeżeń oraz otrzymania zapłaty za Instrumenty (przelew na konto bankowe).
7. Wykonawca oświadcza, że akceptuje fakt, iż przedmiot Umowy objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 130341/18/A1, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 07361/19/FPK/DEK z dnia 9 lipca 2019 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/11/2976/KD/29/2019 z dnia 26 sierpnia 2019 r.

§ 2

Odbiór Instrumentów

1. Instrumenty po dostarczeniu zostaną sprawdzone przez Zamawiającego co do zgodności z wymogami określonymi w opisie przedmiotu umowy stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy. Sprawdzeniu będzie podlegać między innymi brzmienie instrumentów, jak i jakość ich wykonania. Pozytywny efekt procesu weryfikacji będzie stanowił istotną przesłankę dokonania odbioru Instrumentu.
2. Ze sprawdzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, sporządzony zostanie Protokół zdawczo-odbiorczy. Podpisanie przez Strony umowy Protokołu zdawczo-odbiorczego bez uwag i zastrzeżeń, zawierającego informację o braku wad dostarczonych Instrumentów, będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury VAT za dostarczone Instrumenty.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady Instrumentów, w tym za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem Instrumentów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowego terminu, jeżeli zajdzie przynajmniej jedna z niżej wymienionych okoliczności:
 - a) Wykonawca wykonuje przedmiot umowy niezgodnie z zapisami Załącznika nr 1 do Umowy,
 - b) Wykonawca przekroczył termin wykonania umowy, o którym mowa w §1 ust. 4,
 - c) Wykonawca wykonuje zamówienie niezgodnie z zapisami umowy, w tym w szczególności niezgodnie z zapisami § 2 Umowy,
 - d) Wykonawca wykonuje zamówienie niezgodnie z zaleceniami przedstawicieli Zamawiającego w ramach niniejszej Umowy.
1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający jest uprawniony do żądania naprawienia wynikłej stąd szkody. W takim przypadku stosuje się kary umowne określone w § 6.
2. Niezależnie od pozostałych uprawnień określonych przepisami powszechnie obowiązującymi lub Umową, w przypadku odstąpienia od Umowy w całości lub części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo powierzenia wykonania umowy osobie trzeciej na koszt Wykonawcy.

§ 4 Wynagrodzenie

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy za należyte wykonanie całości przedmiotu Umowy określonego w § 1, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą, na kwotę netto w łącznej wysokości _____ PLN/EUR (słownie PLN/EUR: _____), plus podatek VAT w wysokości _____ PLN/EUR (słownie PLN/EUR: _____), łącznie brutto: _____ PLN/EUR (słownie PLN/EUR: _____). Wynagrodzenie z tytułu dostawy poszczególnych Instrumentów określa Załącznik nr 1 do Umowy.
2. W wynagrodzeniu określonym w ust. 1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy w tym między innymi koszty transportu.
3. W przypadku, w odniesieniu do którego mają zastosowanie przepisy art. 17 ustawy o podatku od towarów i usług odnoszące się do stosowania odwrotnego obciążenia, rozliczenia odbywać się będą zgodnie z tym przepisem.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 3 Wykonawca wystawi w tej części fakturę bez podatku VAT i oznaczy tą część jako „odwrotne obciążenie”.
5. W przypadku błędnego określenia sposobu opodatkowania podatkiem od towarów i usług dostawca poniesie koszty podatku od towarów i usług oraz odsetek od zaległości podatkowych, które powstały w stosunku do Zamawiającego na skutek błędnego opodatkowania VAT. Powyższe dotyczy zarówno, gdy Zamawiający odliczył podatek VAT, który nie powinien zostać odliczony ze względu na jego błędne naliczenie przez dostawcę, jak również w przypadku, w którym Zamawiający na skutek błędu dostawcy rozliczył za dostawcę podatek należny.
6. Podstawą płatności będzie faktura VAT obejmująca wynagrodzenie z tytułu należytego wykonania przedmiotu Umowy.
7. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez przedstawicieli obu Stron protokół/protokoły odbioru potwierdzający/e odbiór bez zastrzeżeń wszystkich Instrumentów wskazanych w Załączniku nr 1 do Umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 30 dni licząc od dnia przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, przy czym za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.

§ 5 Gwarancja

1. Wykonawca, na dostarczone Instrumenty, udzieli ____-miesięcznej gwarancji liczonej od dnia podpisania protokołu odbioru danego Instrumentu, a w przypadku, kiedy producent Instrumentów oferuje termin gwarancji dłuższy niż wskazany powyżej, termin gwarancji na Instrument zgodny z gwarancją producenta.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w okresie gwarancji serwisu gwarancyjnego.
3. Wykonawca usunie wszelkie ujawnione wady i usterki Instrumentów w ramach gwarancji w terminie 60 dni od dnia ich zgłoszenia na adres e-mail: _____. Przy czym Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia instrumentu zastępczego w terminie _____ dni od dnia zgłoszenia Instrumentu do naprawy gwarancyjnej. Dostarczony instrument zastępczy musi być takim samym modelem instrumentu, jak ten naprawiany w ramach gwarancji. Przez dzień zgłoszenia drogą elektroniczną rozumie się dzień wysłania zgłoszenia, pod warunkiem, że transmisja po stronie Zamawiającego nie wykazała błędów. Naprawa Instrumentu oraz dostawa instrumentu zastępczego zostanie potwierdzona protokolarnie.
4. Jeśli naprawa Instrumentu nie jest możliwa lub jest niezasadna, Wykonawca może dostarczyć nowy egzemplarz Instrumentu zgodny z ofertą. Jeśli dostawa nowego Instrumentu nastąpi przed terminem wyznaczonym na naprawę Instrumentu, kar umownych nie nalicza się, w przeciwnym

wypadku kary nalicza się zgodnie z § 6 ust. 1 pkt 2), aż do momentu wymiany reklamowanego Instrumentu na nowy lub dostarczenia naprawionego Instrumentu.

5. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas trwania napraw gwarancyjnych.
6. Nieusunięcie przez Wykonawcę wad lub usterek w uzgodnionym terminie daje Zamawiającemu prawo do zlecenia ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy.
7. Jeżeli z powodu nieusunięcia w uzgodnionym terminie wad i usterek, które ujawnią się w okresie gwarancji, wystąpią udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego lub osoby trzecie, Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z naprawą tych szkód.
8. Zamawiającemu przysługuje żądanie dostarczenia nowych, wolnych od wad Instrumentów, jeżeli w okresie gwarancji dokonane zostały co najmniej trzy naprawy danego Instrumentu, a nadal jest on wadliwy.
9. Wykonawca zobowiązuje się odebrać wadliwy Instrument (oraz dostarczyć instrument zastępczy) osobiście lub pokryć koszty jego transportu do i z siedziby Wykonawcy, lub do i z wskazanego przez Wykonawcę punktu serwisowego, właściwego dla producenta dostarczonego Instrumentu lub dokonać naprawy w siedzibie Zamawiającego.
10. Strony przedłużają okres rękojmi do końca okresu gwarancji.

§ 6

Kary umowne, odpowiedzialność

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy, karę w wysokości 1 % ceny brutto Instrumentów, których dotyczy opóźnienie, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b) za opóźnienie w usuwaniu wad lub usterek Instrumentów w okresie gwarancji lub opóźnienie w dostarczeniu instrumentu zastępczego karę w wysokości 1 % ceny brutto reklamowanego Instrumentu, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, liczony od następnego dnia po dniu wyznaczonym zgodnie z Umową na usunięcie wad/usterek/nieprawidłowości lub dostarczenia instrumentu zastępczego (jeśli dotyczy),
 - c) za odstąpienie od Umowy w z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, karę w wysokości 100 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy,
2. Kary mogą podlegać sumowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody.
4. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy bez dodatkowego oświadczenia. W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, termin zapłaty kar wynosi 14 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez niego zobowiązań, w tym w przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy oraz zobowiązuje się pokryć w całości roszczenia skierowane z tego tytułu przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie, w tym instytucję finansującą lub współfinansującą.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 kodeksu cywilnego.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Zamawiającemu, a wynikających z działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa w czasie wykonywania przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy powstałe z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego.

§ 7 **Zmiany Umowy**

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian istotnych postanowień Umowy w przypadku ograniczenia środków budżetowych na realizację przedmiotu zamówienia.

§ 8 **Współpraca i dane adresowe**

1. Zamawiający wyznacza _____, jako osobę upoważnioną do współpracy z Wykonawcą w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy („Przedstawiciel Zamawiającego”).
2. Wykonawca wyznacza _____, jako osobę upoważnioną do współpracy z Zamawiającym w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy („Przedstawiciel Wykonawcy”).
3. Strony ustalają następujące adresy do doręczeń korespondencji:
 - a) Zamawiający: _____.
 - b) Wykonawca: _____.

§ 9 **Interpretacja postanowień Umowy**

1. Zamieszczone w treści niniejszej Umowy oświadczenia woli należy interpretować z uwzględnieniem zgodnego zamiaru Stron i celu, dla którego Umowa została zawarta.
2. Strony oświadczają, iż w przypadku jakichkolwiek wątpliwości poszczególne postanowienia Umowy będą interpretowane w taki sposób, aby były zgodne z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 10 **Klauzula salwatoryjna**

Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie Umowy jest lub stanie się (na skutek zmiany prawa, ostatecznego orzeczenia sądu lub innego organu) niezgodne z prawem, nieważne lub bezskuteczne, nie wpłynie to na ważność oraz skuteczność pozostałych jej postanowień. Zamiast takiego postanowienia będzie uważane za obowiązujące postanowienie, które w granicach określonych przepisami prawa, będzie najbliższe temu, co chciały osiągnąć Strony wprowadzając takie postanowienie do Umowy.

§ 11 **Postanowienia końcowe**

1. W kwestiach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie spory wynikłe między Stronami w związku z zawarciem oraz wykonaniem Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownej poprzez negocjacje prowadzone w dobrej wierze, z poszanowaniem słuszych interesów drugiej Strony. W przypadku nie osiągnięcia przez Strony porozumienia w drodze negocjacji w terminie 14 dni od dnia poinformowania jednej Strony przez drugą Stronę o powstałym sporze, wszelkie spory związane z Umową lub wynikające z Umowy rozstrzygane będą ostatecznie przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa niniejsza podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają w szczególności odpowiednie przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 121 z późn. zm).
4. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Załączniki do umowy stanowiące jej integralną część:

- *Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia (Formularz cenowy z opisem przedmiotu zamówienia oraz Formularz oferty złożone przez Wykonawcę)*
- *Załącznik nr 2 – Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego*

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY (wzór)

sporządzony dnia _____ 2019 r. przy udziale

Przedstawicieli Zamawiającego:

- _____
- _____

Przedstawicieli Wykonawcy:

- _____
- _____

1. Na podstawie niniejszego Protokołu kwalifikuje się do odbioru następujące Instrumenty:

Lp.	NAZWA INSTRUMENTU / AKCESORIUM	ILOŚĆ
1		
...		
...		

2. Zamawiający potwierdza zgodność z Umową ww. Instrumentów oraz uzyskanie przez nie pozytywnego wyniku prób technicznych i brzmieniowych.

PRZEDSTAWICIELE WYKONAWCY

PRZEDSTAWICIELE ZAMAWIAJĄCEGO

