



ZAMAWIAJĄCY:
ORKIESTRA STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA
UL. W. ŁOKIETKA 14, 30-010 KRAKÓW

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

„DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA”

CZĘŚĆ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Wprowadzenie

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (*Dz.U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą” oraz przepisów wykonawczych do Ustawy w szczególności Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (*Dz.U. 2016 poz. 1126 z późn. zm.*) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.
2. Wykonawca powinien złożyć ofertę odpowiadającą treści niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej: SIWZ), dokładnie się z nią zapoznawszy.
3. Przedmiot niniejszego zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Zadanie dofinansowane zostało w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 14696/19/A3, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 05089/20/FPK/DEK z dnia 20 sierpnia 2020 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/II/142/KD/18/2020 z dnia 29 lipca 2020 r.

1. Informacja o Zamawiającym

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, z siedzibą przy ul. Władysława Łokietka 14, 30-010 Kraków, tel. +48 539 959 788, wpisana do rejestru instytucji kultury Gminy Miejskiej Kraków pod numerem: 17, REGON: 350736017, NIP UE: PL9451433094.

2. Osoby uprawnione do porozumiewania się z Wykonawcami

Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcami w zakresie przedmiotu zamówienia są oraz prowadzonego postępowania są:

- Anna Maciuk – maciuk@sinfoniettacracovia.com
- Szczepan Garstka – garstka@sinfoniettacracovia.com

3. Tryb udzielenia zamówienia

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie przepisów Ustawy w trybie przetargu nieograniczonego.

4. Generalne zasady uczestnictwa w postępowaniu

1. Ofertę może złożyć osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, o ile spełniają warunki określone w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

2. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę dla danej Części. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawcy mogą złożyć ofertę na wszystkie lub dowolną liczbę Części.

5. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami

1. Wszelką korespondencję do Zamawiającego związaną z niniejszym postępowaniem, należy kierować na adres: Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14/2, 30-010 Kraków, tel. +48 539 959 788, e-mail: maciuk@sinfoniettacracovia.com, godziny pracy Zamawiającego: dni robocze od poniedziałku do piątku, godz. 8⁰⁰-15⁰⁰.
2. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu, w szczególności składanie ofert, dokumentów potwierdzających niepodleganie wykluczeniu, odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*Dz.U. 2018 poz. 2188 z późn. zm.*), osobiście lub za pośrednictwem posłańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej (w postaci papierowej) z zastrzeżeniem postanowienia punktu 5.3 poniżej.
3. Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji (za wyjątkiem oferty wraz z wymaganymi załącznikami) również przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*Dz.U. 2019 poz. 123 z późn. zm.*) – poczty elektronicznej na adres e-mail podany w pkt. 5.1 pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt. 2 zdanie pierwsze.
4. Postępowanie o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego prowadzone jest w języku polskim.
5. Strony obowiązane są informować siebie nawzajem o każdej zmianie adresów. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje wysłane na ostatnio podany adres Wykonawcy uznawane będą za skutecznie złożone temu Wykonawcy.

CZĘŚĆ II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I TERMIN JEGO REALIZACJI

6. Opis przedmiotu zamówienia

- 6.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w następującym asortymencie:
 - a) dostawa mistrzowskich skrzypiec lutniczych,
 - b) dostawa mistrzowskiej altówki lutniczej.
- 6.2. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) oraz sposób jego realizacji przedstawiony są odpowiednio w Załącznikach nr 1a i 1b do SIWZ oraz wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ.
- 6.3. Nomenklatura: CPV:
 - 37.31.00.00-4 – Instrumenty muzyczne,
 - 37.31.30.00-5 – Instrumenty strunowe,
 - 37.31.34.00-9 – Skrzypce.
- 6.4. Zamawiający podzielił zamówienie na 2 (dwie) niżej wymienione części, szczegółowo określone odpowiednio w Załącznikach nr 1a i 1b do SIWZ, które jednocześnie należy traktować jako formularze cenowe:

6.4.1. Część I – Dostawa mistrzowskich skrzypiec lutniczych

Dostawa obejmuje instrumenty w postaci mistrzowskich skrzypiec lutniczych – 1 sztuka.

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w Załączniku nr 1a do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.00.00-4 – Instrumenty muzyczne, 37.31.30.00-5 – Instrumenty strunowe, 37.31.34.00-9 – Skrzypce.

6.4.2. Część II – Dostawa mistrzowskiej altówki lutniczej

Dostawa obejmuje instrumenty w postaci mistrzowskiej altówki lutniczej – 1 sztuka.

Szczegółowy opis jakościowo-ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony został w Załączniku nr 1b do SIWZ.

Nomenklatura CPV: 37.31.00.00-4 – Instrumenty muzyczne, 37.31.30.00-5 – Instrumenty strunowe.

7. Warunki realizacji zamówienia.

Szczegółowe warunki realizacji zamówienia zawiera wzór umowy, stanowiący Załącznik nr 6 do SIWZ.

8. Zamówienia częściowe

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawcy mogą złożyć ofertę na wszystkie lub dowolną liczbę Części.

9. Zamówienia na dodatkowe usługi

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień na dodatkowe dostawy, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 7 Ustawy.

10. Oferty wariantowe

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

11. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć instrumenty w terminie do 7 dni od daty podpisania umowy. Wskazany termin dostawy obowiązuje dla każdej z Części objętych przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego. Zamawiający wymaga aby przedmiot zamówienia został dostarczony do Zamawiającego najpóźniej do 31 grudnia 2020 r. do godz. 10.00. Zamawiający zakłada, że umowa zostanie podpisana dla każdej z części objętych przedmiotem udzielanego zamówienia najdalej do dnia 23 grudnia 2020 r.

CZĘŚĆ III. WARUNKI ORAZ DOKUMENTY WYMAGANE OD WYKONAWCY

12. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonania oceny ich spełnienia

12.1. Zgodnie z art. 22 ust. 1 Ustawy, o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1.1. nie podlegają wykluczeniu na podstawie okoliczności wskazanych w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 Ustawy;
- 1.2. spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 - a) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów,
 - b) sytuacji ekonomicznej i finansowej,
 - c) zdolności technicznej i zawodowej.

12.2. Wykonawca jest zobowiązany wykazać spełnienie warunków, o których mowa w pkt. 12.1. niniejszej SIWZ, nie później niż na dzień składania ofert, a także wykazać brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków. Wymogi wskazane w pkt. 12.1. SIWZ dotyczą każdej z Części udzielanego zamówienia.

12.3. Zamawiający oceni, czy Wykonawca spełnia warunki, o których mowa w pkt. 12.1. SIWZ na podstawie złożonych wraz z ofertą oświadczeń o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w pkt. 13.1. SIWZ oraz na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów żądanych przez Zamawiającego, wymienionych w pkt. 13 SIWZ, potwierdzających spełnienie tych warunków.

12.4. Wykonawca w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

12.5. Wykonawca, który nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu wskazanych przez Zamawiającego powyżej oraz nie wykaże braku podstaw wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy, zostanie wykluczony z postępowania.

13. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia

W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy wraz z Formularzem cenowym – szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia (dalej: Formularz cenowy; Załączniki nr 1a i 1b do SIWZ, odpowiednio dla każdej z Części) oraz Formularzem oferty (wzór Formularza oferty stanowi Załącznik nr 2 do SIWZ) należy załączyć:

1. Aktualne na dzień składania ofert, oświadczenie Wykonawcy stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu (wzory oświadczeń stanowią Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4 do SIWZ).

2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenia, o których mowa w pkt. 13.1. powyżej składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te mają potwierdzać spełnienie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw do wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnienie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw do wykluczenia.

3. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu, zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt. 13.1 powyżej.

4. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw do wykluczenia oraz spełnienia – w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby – warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt. 13.1 powyżej.

5. Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczeń, o których mowa w pkt. 13.1 SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia czy poprawienia, w terminie przez siebie wskazanym, chyba, że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

6. Jeżeli Wykonawca będzie polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków, w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

7. W zakresie nieuregulowanym SIWZ zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (*Dz.U. 2016 poz. 1126 z póź. zm.*).

14. Oferta wspólna

1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zawarli umowę regulującą współpracę tych Wykonawców i przedłożyli tę umowę Zamawiającemu nie później niż przed zawarciem umowy w sprawie przedmiotowego zamówienia publicznego.

2. Wykonawcy wspólnie składający ofertę wskażą w Formularzu oferty adres korespondencyjny, na który Zamawiający będzie przekazywał korespondencję związaną z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

15. Wadium przetargowe

Zamawiający nie wymaga wadium przetargowego.

16. Oświadczenia lub dokumenty wymagane w postępowaniu

1. Oferta powinna składać się z:

- a) wypełnionego **Formularza cenowego** o treści zgodnej z określoną we wzorze stanowiącym Załączniki nr 1a i 1b do SIWZ oraz wypełnionego **Formularza ofertowego** o treści zgodnej z określoną we wzorze stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ. Formularz cenowy oraz Formularz oferty współtworzą treść oferty. Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia właściwego Formularza cenowego dla Części zamówienia, w której składana jest oferta. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę dla Części, w której oferta jest składana, wypełniając odpowiednio Formularz oferty dla danej Części. Złożenie większej liczby ofert dla danej Części lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub oferty wariantowej spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę w zakresie postępowania.
- b) **oświadczeń i dokumentów**, o których mowa w pkt. 13 niniejszej SIWZ lub wymaganych z mocy obowiązujących przepisów;
- c) **informacji/dokumentów**: świadectwo pochodzenia, ekspertyzy, wyceny nt. oferowanego instrumentu dotyczące roku i miejsca (państwo, miasto) wykonania oferowanego instrumentu, opisu doświadczenia producenta instrumentu itp. (brak wyżej wskazanych informacji/dokumentów nie spowoduje odrzucenia oferty ale wpłynie na zmniejszenie oceny w ramach kryterium określonego w pkt. 24 SIWZ),
- d) **pełnomocnictwa** do złożenia oferty wraz z dokumentami potwierdzającymi umocowanie osób udzielających pełnomocnictwo/składających ofertę (w tym pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zgodnie z art. 23 ust. 2 Ustawy), o ile upoważnienie do złożenia oferty nie wynika z innych dokumentów składających się na ofertę;
- e) **oświadczeń**, o których mowa w pkt. 16.3.6. poniżej – tylko w przypadku, gdy Wykonawca chce zastrzec określone informacje zawarte w ofercie jako tajemnicę przedsiębiorstwa.

2. Wymogi formalne dotyczące sporządzenia oferty.

1. Oferta musi obejmować całość przedmiotu zamówienia określonego dla danej Części i być sporządzona zgodnie z niniejszą SIWZ przy wykorzystaniu Formularza cenowego oraz Formularza oferty o treści zgodnej z określonymi we wzorach stanowiących Załączniki nr 1a i 1b oraz Załącznik nr 2 do SIWZ.

2. Wykonawca ma prawo złożyć w ramach postępowania tylko jedną ofertę dla danej Części. Złożenie większej liczby ofert lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub oferty wariantowej, spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę w zakresie postępowania.

3. Oferta oraz wszelkie dokumenty wymagane w niniejszej specyfikacji muszą spełniać następujące wymogi:

- a) oferta musi zostać sporządzona w języku polskim z zachowaniem formy pisemnej. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób, dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby;
- b) Formularz cenowy, Formularz oferty i wszystkie załączane dokumenty sporządzone przez Wykonawcę (również te złożone na załączonych do SIWZ wzorach) muszą być podpisane; za podpisanie uznaje się własnoręczny podpis przez osobę(-y) upoważnioną(-e) do reprezentowania zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy określonymi w dokumencie rejestrowym lub innym dokumencie, właściwym dla formy organizacyjnej. Upoważnienie osoby/osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru lub zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej) do oferty należy dołączyć oryginał lub notarialnie poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię stosownego pełnomocnictwa;

- c) w przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być załączony oryginał pełnomocnictwa lub kopia potwierdzona notarialnie określająca jego zakres i podpisana przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy;
- d) pozostałe oświadczenia i dokumenty (inne niż wymienione w pkt. 16.2.3. lit. b) muszą być oryginałami lub kserokopiami poświadczonymi na każdej stronie za zgodność z oryginałem przez właściwą osobę(-y), zgodnie z zasadą określoną w pkt. 16.2.3 lit. b) oraz muszą być one sporządzone w języku polskim, chyba, że Specyfikacja stanowi inaczej;
- e) poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora) w ofercie, muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę (-y) podpisującą(-e) ofertę;
- f) określone w pkt. 16.1 SIWZ dokumenty składające się na ofertę muszą być sporządzone wg wzorów i wymogów SIWZ;
- g) dokumenty sporządzone w języku obcym, muszą być składane wraz z ich tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę, za wyjątkiem dokumentów wskazanych w pkt. 16.1. lit. c). Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów, o których mowa w pkt. 16.1. lit. c) w wersji angielskiej bez konieczności dokonywania tłumaczenia lub wskazania adresu strony internetowej w wersji anglojęzycznej bez konieczności jej tłumaczenia na język polski. W przypadku dokumentów (lub stron internetowych) w innych językach niż polski i angielski winny być one złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą;
- h) zaleca się, aby dokumenty składające się na ofertę były złożone w kolejności wskazanej w pkt. 16.1. SIWZ;
- i) zaleca się, aby dokumenty składające się na ofertę były ponumerowane, oraz połączone ze sobą w sposób trwały.

3. Dokumenty potwierdzające złożone oświadczenia.

1. Zgodnie z art. 26 ust. 2 Ustawy, Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **5 dni** terminie aktualnych na dzień złożenia ofert następujących oświadczeń lub dokumentów:

- a) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1 Ustawy. Dokument powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument ten ma być złożony dla Wykonawcy, Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, podwykonawców i innych podmiotów na zdolnościach, których lub ich sytuacji polega Wykonawca.

UWAGA: W przypadku wskazania przez Wykonawcę w składanej ofercie dostępności dokumentu, o którym mowa w pkt. 16.3.1a, w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobiera samodzielnie z tych baz danych wskazany przez Wykonawcę dokument.

2. Wykonawca w terminie **3 dni** od dnia zamieszczenia na stronie internetowej Zamawiającego informacji, o której mowa w art. 86 ust. 3 Ustawy, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 Ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia (wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ).

3. Każdy z uczestników oferty wspólnej indywidualnie przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 Ustawy (wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ).

4. Jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w pkt. 12.1. SIWZ polega na zasobach innych podwykonawców, a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, Zamawiający żąda od Wykonawców przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych poniżej:

- a) informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 13, 14 i 21 Ustawy oraz, odnośnie skazania za wykroczenie na karę aresztu, w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 5 i 6 Ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- b) zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że podwykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że podwykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- c) zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że podwykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że podwykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- d) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy;
- e) oświadczenia podwykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
- f) oświadczenia podwykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;
- g) oświadczenia podwykonawcy o braku wydania prawomocnego wyroku sądu skazującego za wykroczenie na karę ograniczenia wolności lub grzywny w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 5 i 6 Ustawy;
- h) oświadczenia podwykonawcy o braku wydania wobec niego ostatecznej decyzji administracyjnej o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 7 Ustawy;
- i) oświadczenia podwykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (*Dz. U. 2019 r. poz. 1170*);
- j) oświadczenia podwykonawcy o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej podwykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym podwykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

5. We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci, np.: nazwa firmy, siedziba lub czytelny podpis w przypadku pieczęci imiennej.

6. Oferty są jawne od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (*Dz.U. 2019 poz. 1010*), jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł w odniesieniu do tych informacji, iż nie mogą być one udostępniane. Zgodnie z tym przepisem przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. W przypadku, gdy Wykonawca chce zastrzec informacje zawarte w ofercie, jako tajemnicę przedsiębiorstwa, do oferty powinien załączyć stosowne oświadczenie, a ww. informacje winny być umieszczone w osobnym wewnętrznym opakowaniu, oznaczonym, jako tajemnica przedsiębiorstwa, trwale ze sobą połączony i ponumerowany z zachowaniem ciągłości stron oferty.

7. Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania procedury, o której mowa w art. 24aa Ustawy, tj. najpierw dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Powyższa zasada obowiązuje dla każdej z Części zamówienia.

17. Dotyczy Wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

1. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 16.3.1.a niniejszej specyfikacji – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokumenty, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

2. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 16.3.1a SIWZ, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Zapisy pkt. 16.3.1.a odnoszące się do wymaganych terminów ważności poszczególnych dokumentów stosuje się odpowiednio.

3. W przypadku Wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wszystkie wykazywane przez nich w załącznikach do oferty i dokumentach wartości i kwoty w EURO będą przeliczane na PLN wg średniego kursu sprzedaży waluty EUR przez NBP ogłoszonego w dniu upływu terminu składania ofert.

18. Opakowanie oferty

1. Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z treścią oferty przed upływem terminu składania ofert.

2. Opakowanie musi zostać oznakowane, jako „OFERTA” oraz opatrzone nazwą przedmiotu zamówienia oraz pieczęcią firmową Wykonawcy z jego adresem. W przypadku oferty wspólnej należy na opakowaniu wymienić z nazwy z określeniem siedziby – wszystkie podmioty składające ofertę wspólną z zaznaczeniem lidera.

3. Opakowanie (koperta) musi zostać zaadresowane na adres:

**Orkiestra Stołecznego Królewskiego
Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia
ul. W. Łokietka 14/2, 30-010 Kraków
OFERTA NA DOSTAWĘ INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH**

19. Koszt przygotowania oferty

Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

20. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących specyfikacji

20.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na **2 dni** przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

20.2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SIWZ lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

20.3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SIWZ.

20.4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której jest zamieszczona SIWZ: www.sinfonietta.pl

20.5. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią SIWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

20.6. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania wszystkich Wykonawców.

21. Modyfikacje treści specyfikacji

- 21.1. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający udostępni na stronie internetowej, na której jest ona zamieszczona: www.sinfonietta.pl
- 21.2. Jeżeli zmiana treści niniejszej SIWZ prowadzić będzie do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający zamieści ogłoszenie o zmianie ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych, a informację o zmianach ogłoszenia na ww. stronie internetowej.
- 21.3. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert o ten czas i zamieści o tym informację na ww. stronie internetowej.

22. Sposób obliczania ceny oferty

1. W Formularzach cenowych oraz Formularzu oferty Wykonawca podaje cenę z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w rozumieniu ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (*Dz.U. 2019 poz. 178*). Cena ofertowa winna obejmować wszystkie koszty i składniki wraz z narzutami, niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ z załącznikami włącznie. Zamawiający nie zapewnia zwolnienia Wykonawcy z żadnych podatków, opłat ani nie będzie zwracał żadnych kar należnych z jakiegokolwiek tytułu. Cena ofertowa musi być wyrażona w PLN z wyłączeniem przypadków opisanych w pkt. 23 niniejszej SIWZ.
2. Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty wykonania zamówienia.
3. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny ofertowej w kilku wariantach.
4. Zgodnie z treścią art. 91 ust. 3a Ustawy, jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający na etapie oceny i porównywania ofert doliczy do ceny ofertowej podatek od towarów i usług VAT.

23. Waluty obce

Zamawiający przewiduje możliwości rozliczenia w EUR z Wykonawcą mającym siedzibę poza granicami kraju (wykonawca zagraniczny). W takim przypadku, dla celów porównania ofert cena wyrażona w EUR zostanie przeliczona na PLN wg średniego kursu sprzedaży waluty EUR przez NBP ogłoszonego w dniu upływu terminu składania ofert. Wykonawcy krajowi (mający siedzibę na terenie Polski) otrzymają wynagrodzenie wypłacone w PLN zgodnie z kwotą przedstawioną w Formularzu oferty.

CZĘŚĆ V. TRYB I ZASADY WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

24. Tryb oceny ofert

1. Oceny ofert będzie dokonywała Komisja Przetargowa.
2. Oferty oceniane będą w trzech etapach:

- I etap:** wstępna ocena w zakresie wymagań formalnych i kompletności oferty. Oferty niespełniające wymagań określonych ustawą i specyfikacją istotnych warunków zamówienia zostaną odrzucone, a w przypadku ujawnienia podstaw do wykluczenia Wykonawcy składającego ofertę, oferty te zostaną odrzucone.
- II etap:** ocena merytoryczna według kryteriów określonych w pkt. 25 SIWZ. W II etapie rozpatrywane będą oferty niepodlegające odrzuceniu, złożone przez Wykonawców niepodlegających wykluczeniu.
- III etap:** Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **5 dni** terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów wymaganych zgodnie zapisem pkt. 16.3. SIWZ w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. Zamawiający zastosuje procedurę, o której mowa w art. 24aa ust. 1 Ustawy.

25. Kryteria oceny ofert

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający przyjął dla każdej z Części następujące kryteria oceny ofert objętych przedmiotowym postępowaniem o zamówienie publiczne:

1. Cena za realizację zamówienia – **40 %**,
2. Walory brzmieniowe instrumentu – **40%**,
3. Ocena jakości wykonania i stan techniczny – **20 %**.

25.1. Zasady oceny ofert według ustalonych kryteriów

Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę w każdej z Części spośród rozpatrywanych ofert, wyłącznie na podstawie następujących kryteriów oceny ofert:

25.1.1. Ocena ofert w zakresie kryterium „**Cena za realizację zamówienia**” zostanie dokonana według następujących zasad:

- oferta zawierająca najniższą cenę realizacji zamówienia otrzyma maksymalną ilość punktów przewidzianą w przedmiotowym kryterium, tj. 40 punktów, przy założeniu, że 1% = 1 pkt,
- pozostałe oferty uzyskają wartość punktową wyliczoną wg poniższego wzoru:

$$W_1 = \frac{C_n}{C_b} \times W$$

W_1 — wartość punktowa w kryterium „cena brutto za realizację zamówienia”

C_n — najniższa cena ofertowa

C_b — cena badanej oferty

W — waga = 40

25.1.2. Ocena ofert w zakresie kryterium „**Walory brzmieniowe instrumentu**” zostanie przeprowadzona na podstawie oceny instrumentu dostarczonego wg procedury opisanej w Załączniku nr 1a oraz Załączniku nr 1b do SIWZ, odpowiednio dla danej Części objętej przedmiotem zamówienia z poszanowaniem poniższych zasad.

a) Nośność dźwięku:

- bardzo słaba nośność dźwięku: 0 pkt,
- słaba nośność dźwięku: 3 pkt,
- dobra nośność dźwięku: 6 pkt,
- bardzo dobra nośność dźwięku: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakość (nośność dźwięku) instrumentu muzycznego na podstawie testu — procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków w celu zbadania nośności dźwięku.

b) Unikatowość brzmienia instrumentu:

- bardzo niski stopień unikatowości brzmienia: 0 pkt,
- niski stopień unikatowości brzmienia: 3 pkt,
- wysoki stopień unikatowości brzmienia: 6 pkt,
- bardzo wysoki stopień unikatowości brzmienia instrumentu: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakość (unikatowość brzmienia) na podstawie testu — procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków w celu zbadania siły dźwięku.

c) Łatwość wydobycia dźwięku:

- bardzo mała: 0 pkt,
- mała: 3 pkt,
- zadowalająca: 6 pkt,
- bardzo zadowalająca: 10 pkt,

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (łatwość wydobycia dźwięku) instrumentu muzycznego na podstawie testu — procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania łatwości wydobycia dźwięku.

d) Łatwość wydobycia flażoletów:

- bardzo mała: 0 pkt,
- mała: 3 pkt,
- zadowalająca: 6 pkt,
- bardzo zadowalająca: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (łatwość wydobycia flażoletów) instrumentu muzycznego na podstawie testu — procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania łatwości wydobycia flażoletów.

e) Barwa dźwięku odpowiednia dla specyfiki Orkiestry

- barwa dźwięku nie jest odpowiednia : 0 pkt,
- barwa dźwięku jest mało odpowiednia : 3 pkt,
- barwa dźwięku jest odpowiednia : 6 pkt,
- barwa dźwięku jest bardzo odpowiednia : 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (barwa dźwięku – przyjemna dla ucha) instrumentu muzycznego na podstawie testu — procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania barwy dźwięku.

f) Długość wybrzmiewania dźwięku:

- bardzo krótkie: 0 pkt,
- krótkie: 3 pkt,
- długie: 6 pkt,
- bardzo długie: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (długość wybrzmiewania dźwięku) instrumentu muzycznego na podstawie testu — procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania długości wybrzmiewania dźwięku.

g) Brzmienie (bogactwo alikwotów):

- bardzo ubogie w alikwoty: 0 pkt,
- ubogie w alikwoty: 3 pkt,

- bogate w alikwoty: 6 pkt,
- bardzo bogate w alikwoty: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (brzmienie – bogactwo alikwotów) instrumentu muzycznego na podstawie testu – procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania brzmienia (bogactwo alikwotów).

h) Brzmienie instrumentu w różnych rejestrach:

- bardzo mało wyrównane: 0 pkt,
- mało wyrównane: 3 pkt,
- wyrównane: 6 pkt,
- bardzo wyrównane: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (brzmienie instrumentu przy grze w różnych rejestrach) instrumentu muzycznego na podstawie testu – procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania brzmienia instrumentu przy grze w różnych rejestrach.

i) Prawidłowość reagowania instrumentu przy grze forte, piano:

- reagowanie jest bardzo słabe: 0 pkt,
- reagowanie jest słabe: 3 pkt,
- reagowanie jest dobre: 6 pkt,
- reagowanie jest bardzo dobre: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (prawidłowość reagowania instrumentu przy grze forte, piano) instrumentu muzycznego na podstawie testu – procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z okazanego do testu instrumentu. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków, w celu zbadania prawidłowości reagowania instrumentu przy grze forte, piano.

j) Wygodna menzura:

menzura nie jest wygodna: 0 pkt,

menzura jest mało wygodna: 3 pkt,

menzura jest wygodna: 6 pkt,

menzura jest bardzo wygodna: 10 pkt.

Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium jakości (wygodna menzura) instrumentu muzycznego na podstawie testu - procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na empirycznym kontakcie biegłego z instrumentem i wydobyciu określonych dźwięków z oferowanych instrumentów. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z okazanych do testów instrumentów) tej samej ilości dźwięków i obserwację zachowania instrumentu, w celu zbadania menzury.

Suma przyznanych punktów przez dokonujących oceny pomnożona przez wagę kryterium będzie stanowić ilość punktów jaką uzyska dany wykonawca w ramach wskazanego kryterium. W przypadku, gdy w ramach oceny dokonanej na podstawie niniejszego kryterium instrument uzyska 0 pkt. (słownie: zero pkt.) w zakresie z któregośkolwiek z podkryteriów opisanych w pkt. 25.1.2.a-j, oferta zostanie odrzucona jako niezgodna z treścią SIWZ (spełnienie przesłanki opisanej w art. 89 ust. 1 pkt. 2 Ustawy).

25.1.3. Ocena ofert w zakresie kryterium „**Ocena jakości wykonania i stan techniczny**” zostanie przeprowadzona na podstawie oceny instrumentu udostępnionego wg procedury opisanej Załączniku nr 1a oraz 1b do SIWZ, odpowiednio dla każdej z Części, z poszanowaniem poniższych zasad:

- a) dokumenty jednoznacznie potwierdzające pochodzenie instrumentu – do 40 pkt,
- b) ocena jakości wykonania i stan techniczny – do 60 pkt. W szczególności brane będą pod uwagę elementy związane z jakością wykończenia instrumentu oraz jego stanem technicznym.

Suma przyznanych punktów przez dokonujących oceny pomnożona przez wagę kryterium będzie stanowić ilość punktów jaką uzyska dany wykonawca w ramach wskazanego kryterium.

25.2. Za najkorzystniejszą ofertę uznana zostanie oferta, która uzyska w sumie największą liczbę punktów.

26. Obliczenia dotyczące kryteriów

Obliczenia dotyczące kryteriów wskazanych w pkt. 25 dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

27. Aukcja elektroniczna

Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty złożonej w ramach postępowania z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

CZĘŚĆ VI. INFORMACJE O TRYBIE SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

28. Miejsce i termin składania ofert

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Krakowie (30-010) przy ul. Łokietka 14, **do dnia 3 grudnia 2020 r., do godziny 12:00.**
2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania.

29. Miejsce i termin otwarcia ofert

Termin otwarcia ofert wyznacza się na dzień 3 grudnia 2020 r., na godzinę 12:30. W związku z sytuacją epidemiczną, zgodnie z zaleceniami Urzędu Zamówień Publicznych, otwarcie ofert zostanie przeprowadzone poprzez transmisję online. Informacje dot. dostępu do transmisji, która zostanie przeprowadzona przy użyciu ogólnodostępnego, bezpłatnego narzędzia komunikacji zdalnej Google Meets, opublikowane zostaną na stronie internetowej Zamawiającego do dn. **2 grudnia 2020 r.** Informacja z otwarcia ofert zostanie opublikowana na stronie internetowej Zamawiającego www.sinfonietta.pl niezwłocznie po otwarciu ofert.

30. Publiczne otwarcie ofert

1. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi zgodnie z procedurą opisaną w pkt. 29.
2. Dokonując otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, ceny realizacji zamówienia, termin wykonania zamówienia, okres gwarancji i termin dostawy instrumentów zastępczych oraz warunki płatności, jeżeli ich podanie w ofercie było wymagane oraz pozostałe informacje, wynikające z art. 86 ust. 4 Ustawy.

31. Termin związania ofertą

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

32. Zmiana i wycofanie oferty

1. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę.
2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu oferty winno zostać złożone w sposób i w formie przewidzianych dla złożenia oferty, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/„WYCOFANIE”.

CZĘŚĆ VII. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UMOWY

33. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy nie jest wymagane.

34. Termin płatności

1. Terminy płatności za wykonanie przedmiotu zamówienia zawiera wzór umowy, stanowiący Załącznik nr 6 do SIWZ.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości przedpłat oraz wypłaty zaliczek.

35. Kary umowne

Zamawiający naliczy kary umowne na warunkach i w wysokości określonych we wzorze umowy, stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ.

36. Wzór umowy

1. Wzór umowy określony został w Załączniku nr 6 do SIWZ.
2. Wykonawca akceptuje treść wzoru umowy na wykonanie przedmiotu zamówienia, stanowiący Załącznik nr 6 do SIWZ, oświadczeniem zawartym w treści Formularza ofertowego (Załącznik nr 2 do SIWZ). Postanowienia umowy ustalone we wzorze nie podlegają zmianie przez Wykonawcę. Przyjęcie przez Wykonawcę postanowień umowy stanowi jeden z warunków ważności oferty.
3. Przyjmuje się, że warunki zmiany zawartej umowy (wymóg art. 144 ust. 1 Ustawy) zostały wskazane we wzorze umowy, stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ.

37. Informacja o formalnościach dotyczących zawarcia umowy

1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie, o którym mowa w art. 94 ust. 1 pkt. 1 Ustawy, z zastrzeżeniem art. 183 Ustawy. Ze względu na szczegółowe warunki udzielenia dofinansowania zamówienia przez podmioty zewnętrzne Zamawiający nie będzie miał możliwości zawarcia umowy w terminie późniejszym niż **23 grudnia 2020 r.**
2. Zamawiający może zawrzeć umowę przed upływem terminu, o którym mowa w pkt. 1, jeżeli w niniejszym postępowaniu złożono tylko jedną ofertę.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy (o ile jest wymagane postanowieniami SIWZ), Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba, że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 Ustawy.
4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą są zobowiązani, nie później niż przed podpisaniem Umowy, dostarczyć dokument, o którym mowa w pkt 14.1. SIWZ.
5. Zamawiający nie przewiduje dodatkowych formalności koniecznych do zawarcia umowy.

CZĘŚĆ VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

38. Zawiadomienie o wyborze oferty lub o unieważnieniu postępowania

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, podając nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano wraz z uzasadnieniem jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy pozostałych Wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację.
2. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści niezwłocznie informacje, o których mowa w pkt. 38.1. na stronie internetowej www.sinfonietta.pl oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone oraz o Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
4. O unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert – tych, którzy złożyli oferty, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

39. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

1. Wykonawcom oraz osobom i podmiotom określonym w Ustawie, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Ustawy.
2. Przed upływem terminu do składania ofert w przypadku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

40. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (*Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1*) — dalej RODO, Zamawiający informuje Wykonawców:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków,
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
 - korespondencyjnie: Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków,
 - e-mail: iod@sinfoniettacracovia.com;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „Dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia”, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy a także inne podmioty publiczne na podstawie odrębnych przepisów;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a po upływie powyższych terminów, bezterminowo w Zbiorze Umów w Archiwum zakładowym. Z zastrzeżeniem, że jeśli wymogi dotyczące przechowywania dokumentacji zgodnie z warunkami realizacji umowy o dofinansowanie przedmiotowego zamówienia nakładają na Zamawiającego dłuższy termin niż wskazany powyżej, dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do prawidłowego udokumentowania udzielania zamówienia w ramach projektu;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

- b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO**;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

41. Inne postanowienia

Do spraw nieuregulowanych w SIWZ mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.) oraz przepisów wykonawczych.

Wykaz załączników do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

NR	TREŚĆ ZAŁĄCZNIKA
1a	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część I
1b	Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – Opis oferowanych instrumentów – część II
2	Formularz oferty
3	Oświadczenie dot. spełniania warunków udziału w postępowaniu
4	Oświadczenie dot. przesłanek wykluczenia z postępowania
5	Oświadczenie dot. przynależności do grupy kapitałowej
6	Wzór umowy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ I
--------------------------	--

**DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY
STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA**

CZĘŚĆ I – DOSTAWA MISTRZOWSKICH SKRZYPIEC LUTNICZYCH

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia mistrzowskich skrzypiec lutniczych (1 sztuka).
2. Instrument musi spełniać wymogi określone w Kolumnie 2 Sekcja I Formularza cenowego (dalej: Formularz A).
3. Zamawiający wymaga dostarczenia instrumentu wykonanego **przed 1920 rokiem**. Instrument powinien posiadać ekspertyzę lutniczą lub wydane przez specjalistę/sprzedawcę oświadczenie o jego pochodzeniu. Zamawiany instrument musi zostać dostarczony wraz z kompletem strun.
4. Instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowanego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów lutniczych.
5. W Kolumnie 2 Formularza A podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinien spełnić oferowany przez Wykonawcę instrument. W Formularzu A należy podać imię i nazwisko wykonawcy instrumentu lub nazwę firmy/zakładu, która go wykonała, posiadającego wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową instrumentu netto uwzględniającą wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową instrumentu brutto uwzględniającą wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych instrumentów (1 sztuka) i wartość całkowitą brutto, tożsamą z ceną jednostkową brutto (przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki instrumentu). W Formularzu A Wykonawca musi ponadto złożyć inne stosowne oświadczenia (oświadczenie o zgodności oferowanego instrumentu ze specyfikacją oraz oświadczenie dot. datowania wykonania instrumentu znajdujące się na końcu Formularza).
6. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
7. Instrument będzie wykorzystywany przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentu, spełniającego wysokie wymogi jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.
8. Ze względu na konieczność zapewnienia jak najwyższej zgodności oferowanego przez Wykonawcę instrumentu z oczekiwaniami muzyków Zamawiającego, specyfiką brzmienia Orkiestry oraz koniecznością zespolenia brzmienia instrumentu z pozostałymi instrumentami w Orkiestrze, Zamawiający wymaga dostarczenia do siedziby Zamawiającego oferowanego instrumentu w celu oceny jakości jego wykonania oraz walorów brzmieniowych. Zamawiający informuje, że termin okazania testowego instrumentu będzie ustalany w trybie indywidualnym, jednak niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego. Zamawiający przewiduje, że prośba o okazanie instrumentu do testów zostanie wystosowana w terminie do **2 dni** od otwarcia ofert a termin okazania instrumentu zostanie wyznaczony na dzień **15 grudnia 2020 r.** Dostarczenie instrumentu do testów odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy ubiegającego się o uzyskanie przedmiotowego zamówienia. Zamawiający nie zwraca kosztów związanych z dostarczeniem instrumentu do testów bez względu na wynik (sposób rozstrzygnięcia) przeprowadzanego postępowania oraz kosztów związanych z odebraniem instrumentu po testach. W celu uniknięcia ewentualnych wątpliwości Zamawiający informuje, że zarówno zawarcie umowy ubezpieczenia instrumentu jak i pokrycie kosztów ubezpieczenia instrumentu należy do wykonawcy ubiegającego się o uzyskanie zamówienia.
9. Celem przetestowania instrumentu (wg zasad opisanych w SIWZ) jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryteriów: „Walory brzmieniowe instrumentu” oraz „Ocena jakości wykonania i stan techniczny”. Ocena w ramach wyżej wskazanych kryteriów zostanie przeprowadzona zgodnie z zasadami opisanymi w SIWZ.
10. Zamawiający zastrzega sobie, iż przekazany/zaprezentowany przez Wykonawcę na etapie oceny ofert instrument, będzie tożsamy z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Oznacza to, że instrument objęty procedurą oceny jakości będzie w przypadku wyboru danego wykonawcy musiał zostać dostarczony Zamawiającemu.
11. Przedmiot niniejszego zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Zadanie dofinansowane

zostało w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 14696/19/A3, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 05089/20/FPK/DEK z dnia 20 sierpnia 2020 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/II/142/KD/18/2020 z dnia 29 lipca 2020 r.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (FORMULARZ A)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	Mistrzowskie skrzypce lutnicze				
 (wykonawca instrumentu — imię i nazwisko / nazwa zakładu)				
	Sekcja I. Parametry / specyfikacja zaoferowanego instrumentu				
	<ul style="list-style-type: none"> skrzypce — mistrzowski instrument lutniczy wykonany przed 1920 r. (pochodzenie instrumentu poświadczone jest ekspertyzą lub wydanym przez specjalistę/sprzedawcę oświadczeniem o jego pochodzeniu) instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowanego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów lutniczych 	1 szt.
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instrumentu				
<ul style="list-style-type: none"> komplet dedykowanych strun 					

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt. 1a-1b zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

DODATKOWE OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

Oświadczamy, że oferowany instrument i odpowiadające mu wyposażenie dodatkowe spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

Oświadczamy, że oferowany instrument został wykonany nie wcześniej, niż w roku (uzupełnić datę).

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ II
--------------------------	---

**DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY
STOLECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA**

CZĘŚĆ II – DOSTAWA MISTRZOWSKIEJ ALTÓWKI LUTNICZEJ

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia mistrzowskiej altówki lutniczych (1 sztuka).
2. Instrument musi spełniać wymogi określone w Kolumnie 2 Sekcja I Formularza cenowego (dalej: Formularz B).
3. Zamawiający wymaga dostarczenia instrumentu wykonanego **przed 1920 rokiem**. Instrument powinien posiadać ekspertyzę lutniczą lub wydane przez specjalistę/sprzedawcę oświadczenie o jego pochodzeniu. Zamawiany instrument musi zostać dostarczony wraz z kompletem strun.
4. Instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowanego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów lutniczych.
5. W Kolumnie 2 Formularza B podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinien spełnić oferowany przez Wykonawcę instrument. W Formularzu B należy podać imię i nazwisko wykonawcy instrumentu lub nazwę firmy/zakładu, która go wykonała, posiadającego wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową instrumentu netto uwzględniającą wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową instrumentu brutto uwzględniającą wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych instrumentów (1 sztuka) i wartość całkowitą brutto, tożsamą z ceną jednostkową brutto (przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki instrumentu). W Formularzu B Wykonawca musi ponadto złożyć inne stosowne oświadczenia (oświadczenie o zgodności oferowanego instrumentu ze specyfikacją oraz oświadczenie dot. datowania wykonania instrumentu znajdujące się na końcu Formularza).
6. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
7. Instrument będzie wykorzystywany przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentu, spełniającego wysokie wymagania jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.
8. Ze względu na konieczność zapewnienia jak najwyższej zgodności oferowanego przez Wykonawcę instrumentu z oczekiwaniami muzyków Zamawiającego, specyfiką brzmienia Orkiestry oraz koniecznością zespolenia brzmienia instrumentu z pozostałymi instrumentami w Orkiestrze, Zamawiający wymaga dostarczenia do siedziby Zamawiającego oferowanego instrumentu w celu oceny jakości jego wykonania oraz walorów brzmieniowych. Zamawiający informuje, że termin okazania testowego instrumentu będzie ustalany w trybie indywidualnym, jednak niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego. Zamawiający przewiduje, że prośba o okazanie instrumentu do testów zostanie wystosowana w terminie do **2 dni** od otwarcia ofert a termin okazania instrumentu zostanie wyznaczony na dzień **15 grudnia 2020 r.** Dostarczenie instrumentu do testów odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy ubiegającego się o uzyskanie przedmiotowego zamówienia. Zamawiający nie zwraca kosztów związanych z dostarczeniem instrumentu do testów bez względu na wynik (sposób rozstrzygnięcia) przeprowadzanego postępowania oraz kosztów związanych z odebraniem instrumentu po testach. W celu uniknięcia ewentualnych wątpliwości Zamawiający informuje, że zarówno zawarcie umowy ubezpieczenia instrumentu jak i pokrycie kosztów ubezpieczenia instrumentu należy do wykonawcy ubiegającego się o uzyskanie zamówienia.
9. Celem przetestowania instrumentu (wg zasad opisanych w SIWZ) jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryteriów: „Walory brzmieniowe instrumentu” oraz „Ocena jakości wykonania i stan techniczny”. Ocena w ramach wyżej wskazanych kryteriów zostanie przeprowadzona zgodnie z zasadami opisanymi w SIWZ.
10. Zamawiający zastrzega sobie, iż przekazany/zaprezentowany przez Wykonawcę na etapie oceny ofert instrument, będzie tożsamy z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Oznacza to, że instrument objęty procedurą oceny jakości będzie w przypadku wyboru danego wykonawcy musiał zostać dostarczony Zamawiającemu.
11. Przedmiot niniejszego zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Zadanie

dofinansowane zostało w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 14696/19/A3, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 05089/20/FPK/DEK z dnia 20 sierpnia 2020 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/II/142/KD/18/2020 z dnia 29 lipca 2020 r.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (FORMULARZ B)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
		PLN / EUR **	PLN / EUR **		PLN / EUR **
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	Mistrzowska altówka lutnicza				
 (wykonawca instrumentu — imię i nazwisko / nazwa zakładu)				
	Sekcja I. Parametry / specyfikacja zaoferowanego instrumentu				
	<ul style="list-style-type: none"> altówka — mistrzowski instrument lutniczy wykonany przed 1920 r. (pochodzenie instrumentu poświadczane jest ekspertyzą lub wydanym przez specjalistę/sprzedawcę oświadczeniem o jego pochodzeniu) instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowanego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów lutniczych 	1 szt.
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instrumentu				
<ul style="list-style-type: none"> komplet dedykowanych strun 					

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt. 1a-1b zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

DODATKOWE OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

Oświadczamy, że oferowany instrument i odpowiadające mu wyposażenie dodatkowe spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

Oświadczamy, że oferowany instrument został wykonany nie wcześniej, niż w roku (uzupełnić datę).

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	FORMULARZ OFERTY
--------------------------	-------------------------

NAZWA I ADRES WYKONAWCY:

.....
.....

NIP/PESEL: **KRS/CEIDG:**

WOJEWÓDZTWO, PAŃSTWO:

TELEFON: **E-MAIL:**

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KONTAKTY Z ZAMAWIAJĄCYM:

Ja/my niżej podpisany/ni:

działając w imieniu i na rzecz:

w odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na zadanie pod nazwą:

**„Dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry
Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia”**

Część I* / II*

(*wskazać właściwe)

prowadzonym przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia z siedzibą w Krakowie (30-010) przy ul. W. Łokietka 14 składam niniejszą ofertę.

PUNKT 1A. CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części I* (Dostawa mistrzowskich skrzypiec lutniczych)** za: cenę – Ci: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

.....

Informujemy, że wybór tej oferty (*wskazać właściwe*):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (*wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi*) o łącznej wartości (*podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku*): PLN/EUR* (*wskazać właściwe*).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 1B. CZĘŚĆ II ZAMÓWIENIA

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części II*** (**Dostawa mistrzowskiej altówki lutniczej**) za: cenę – C_{II}: PLN/EUR* (*wskazać właściwe), słownie:

Informujemy, że wybór tej oferty (*wskazać właściwe*):

- ***(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej: podatek VAT)
- ***(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: (*wskazać nazwę, rodzaj towaru i/lub usługi*) o łącznej wartości (*podać wartość towaru i/lub usługi bez kwoty podatku*): PLN/EUR (*wskazać właściwą walutę*).

UWAGA. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(I)** cena oferty powinna zawierać podatek VAT. W przypadku wyboru jako właściwej opcji **(II)** cena oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

PUNKT 3. OŚWIADCZENIA

1. Oświadczamy, że zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w odniesieniu do **części I* / II*** (*wskazać właściwe) w terminie wskazanym w pkt 11. SIWZ.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
3. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Oświadczamy, że przy Zrealizacji zamówienia **będziemy / nie będziemy** (*wskazać właściwe*)* powierzać podwykonawcom realizację części zamówienia obejmującą swoim zakresem wykonanie następujących prac:

.....
.....

* Jeśli dotyczy, należy opisać zakres prac powierzonych podwykonawcy w odniesieniu do każdej z Części zamówienia i dodatkowo wypełnić w Załączniku nr 4 do SIWZ część dotyczącą podwykonawców.

8. Oświadczamy, że przy realizacji zamówienia **będziemy / nie będziemy** (*wskazać właściwe*)* polegali na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących nas z nimi stosunków prawnych:

.....
.....

* Jeśli dotyczy należy opisać zakres polegania na zasobach innych podmiotów w odniesieniu do każdej z Części zamówienia i dodatkowo wypełnić w Załączniku nr 3 do SIWZ część dotyczącą podwykonawców.

UWAGA: w przypadku, gdy Wykonawca polega na doświadczeniu innych podmiotów, należy wypełnić Załącznik nr 3 i Załącznik nr 4 do SIWZ również w części dotyczącej innych podmiotów na zasoby, których Wykonawca się powołuje. Zamawiający wymaga, aby podmioty na zasoby, których w zakresie doświadczenia powołuje się Wykonawca, czynnie uczestniczyły w wykonaniu zamówienia.

9. Składając ofertę w przetargu nieograniczonym na Dostawę instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia oświadczamy, że akceptujemy w całości wszystkie warunki zawarte w specyfikacji istotnych warunków zamówienia jako wyłączną podstawę procedury udzielenia zamówienia publicznego odstępując od własnych warunków realizacji zamówienia.
10. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy, który jest integralną częścią SIWZ (Załączniku nr 6 do SIWZ), akceptujemy go bez zastrzeżeń i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w nim przez Zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
11. Oświadczamy, że jeżeli nastąpią jakiegokolwiek znaczące zmiany przedstawione w naszych dokumentach załączonych do oferty, natychmiast poinformujemy o nich Zamawiającego.
12. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu* oraz zapoznaliśmy się z zasadami przetwarzania naszych danych osobowych przez Zamawiającego, opisanym w pkt. 40 SIWZ.

** W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

13. Załącznikami do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- 1)
- 2)
- 3)
- (...)

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU
--------------------------	--

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Składając ofertę w przetargu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia** oświadczamy, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW*:

Oświadczam, że w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:
..... w następującym zakresie, w odniesieniu do danej Części zamówienia:
.....

** Jeśli nie dotyczy, pola należy pozostawić nieuzupełnione.*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
miejsowość, data

.....
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy**

** W przypadku Wykonawców występujących wspólnie podpisują wszyscy Wykonawcy lub Pełnomocnik.*

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA
--------------------------	---

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Składając ofertę w przetargu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia**, oświadczamy, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCÓW:

1. Oświadczam, że (*wskazać właściwe*):

a) **nie podlegam** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 Ustawy Pzp

b) **zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania** na podstawie art. Ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt. 13-14, 16-20 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z w/w okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp, podjąłem następujące środki naprawcze:

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.
..... nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y będący/e podwykonawcą/ami:
..... nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ
--------------------------	---

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Składając ofertę w przetargu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia**, oświadczamy, że:

- a) nie należymy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych *,
- b) należymy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych *.

* Wskazać właściwe.

W przypadku przynależności Wykonawcy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca składa wraz z ofertą listę podmiotów należących do grupy kapitałowej.

.....
miejsowość, data

.....
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy**

UMOWA

zawarta w dniu _____ 2020 r. w Krakowie pomiędzy

Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, z siedzibą przy ul. Władysława Łokietka 14, 30-010 Kraków, wpisaną do rejestru instytucji kultury Gminy Kraków pod numerem: 17, REGON: 350736017, NIP: PL9451433094, zwaną dalej „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz której działają:

_____ - _____

a

*[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____ pod adresem: _____ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON _____ NIP _____, zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____, REGON _____, NIP _____ zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

*[Firma] z siedzibą w _____, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____, REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____ *, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

_____ - _____

_____ - _____

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna „Stroną” lub łącznie „Stronami”.

**w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich wspólników oraz dane spółki.*

W wyniku przetargu nieograniczonego przeprowadzonego na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

§ 1 Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest dostawa Zamawiającemu Instrumentów oraz akcesoriów wskazanych w Załączniku nr 1 do Umowy, dalej zwanych Instrumentami, tj: _____
2. Wykonawca oświadcza, iż dostarczone Instrumenty będą zgodne ze specyfikacją przedstawioną w SIWZ, wolne od ukrytych wad fizycznych oraz wad prawnych.
3. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy określony w § 1 zgodnie z:
 - a) zasadami rzetelnej wiedzy technicznej, należytą zawodową starannością i najwyższymi normami branżowymi;
 - b) zaleceniami Zamawiającego, w tym w zakresie obowiązku ustawienia, nastrojenia i przygotowania do gry dostarczanych instrumentów siedzibie Zamawiającego przy ul. Łokietka 14 w Krakowie (30-010).
4. Dostawa Instrumentów oraz procedura ich protokolarnego odbioru nastąpi do dnia _____ 2020 r. Wykonawca musi poinformować Zamawiającego o terminie dostawy z minimum 2-dniowym wyprzedzeniem.
5. Wykonawca zobowiązuje się do dostawy Instrumentów do siedziby Zamawiającego własnym transportem oraz na własny koszt i ryzyko.
6. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo własności Instrumentów z chwilą podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego bez uwag i zastrzeżeń oraz otrzymaniu zapłaty za Instrumenty (przelew na konto bankowe).
7. Wykonawca oświadcza, że akceptuje fakt, iż przedmiot Umowy objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

Zadanie dofinansowane zostało w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 14696/19/A3, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 05089/20/FPK/DEK z dnia 20 sierpnia 2020 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/II/142/KD/18/2020 z dnia 29 lipca 2020 r.

§ 2

Odbiór Instrumentów

1. Instrumenty po dostarczeniu zostaną sprawdzone przez Zamawiającego co do zgodności z wymogami określonymi w opisie przedmiotu umowy stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy. Sprawdzeniu będzie podlegało między innymi brzmienie instrumentów, jak i jakość ich wykonania. Pozytywny efekt procesu weryfikacji będzie stanowił istotną przesłankę dokonania odbioru Instrumentu.
2. Ze sprawdzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, sporządzony zostanie Protokół zdawczo-odbiorczy. Podpisanie przez Strony umowy Protokołu zdawczo-odbiorczego bez uwag i zastrzeżeń, zawierającego informację o braku wad dostarczonych Instrumentów, będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury VAT za dostarczone Instrumenty.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady Instrumentów, w tym za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem Instrumentów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowego terminu, jeżeli zajdzie przynajmniej jedna z niżej wymienionych okoliczności:
 - a) Wykonawca wykonuje przedmiot umowy niezgodnie z zapisami Załącznika nr 1 do Umowy,
 - b) Wykonawca przekroczył termin wykonania umowy, o którym mowa w §1 ust. 4,
 - c) Wykonawca wykonuje zamówienie niezgodnie z zapisami umowy, w tym w szczególności niezgodnie z zapisami § 2 Umowy,
 - d) Wykonawca wykonuje zamówienie niezgodnie z zaleceniami przedstawicieli Zamawiającego w ramach niniejszej Umowy.
1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający jest uprawniony do żądania naprawienia wynikłej stąd szkody. W takim przypadku stosuje się kary umowne określone w § 6.
2. Niezależnie od pozostałych uprawnień określonych przepisami powszechnie obowiązującymi lub Umową, w przypadku odstąpienia od Umowy w całości lub części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo powierzenia wykonania umowy osobie trzeciej na koszt Wykonawcy.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy za należyte wykonanie całości przedmiotu Umowy określonego w § 1, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą, na kwotę netto w łącznej wysokości _____ PLN/EUR (słownie PLN/EUR: _____), plus podatek VAT w wysokości _____ PLN/EUR (słownie PLN/EUR: _____), łącznie brutto: _____ PLN/EUR (słownie PLN/EUR: _____). Wynagrodzenie z tytułu dostawy poszczególnych Instrumentów określa Załącznik nr 1 do Umowy.
2. W wynagrodzeniu określonym w ust. 1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy w tym między innymi koszty transportu.
3. W przypadku, w odniesieniu do którego mają zastosowanie przepisy art. 17 ustawy o podatku od towarów i usług odnoszące się do stosowania odwrotnego obciążenia, rozliczenia odbywać się będą zgodnie z tym przepisem.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 3 Wykonawca wystawi w tej części fakturę bez podatku VAT i oznaczy tą część jako „odwrotne obciążenie”.
5. W przypadku błędnego określenia sposobu opodatkowania podatkiem od towarów i usług dostawca poniesie koszty podatku od towarów i usług oraz odsetek od zaległości podatkowych, które powstały w stosunku do Zamawiającego na skutek błędnego opodatkowania VAT. Powyższe dotyczy zarówno, gdy Zamawiający odliczył podatek VAT, który nie powinien zostać odliczony ze względu na jego błędne naliczenie przez dostawcę, jak również w przypadku, w którym Zamawiający na skutek błędu dostawcy rozliczył za dostawcę podatek należny.
6. Podstawą płatności będzie faktura VAT obejmująca wynagrodzenie z tytułu należytego wykonania przedmiotu Umowy.

7. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez przedstawicieli obu Stron protokół/protokoły odbioru potwierdzający/e odbiór bez zastrzeżeń wszystkich Instrumentów wskazanych w Załączniku nr 1 do Umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 30 dni licząc od dnia przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, przy czym za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.

§ 5

Kary umowne, odpowiedzialność

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy, karę w wysokości 1 % ceny brutto Instrumentów, których dotyczy opóźnienie, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b) za opóźnienie w usuwaniu wad lub usterek Instrumentów w okresie gwarancji lub opóźnienie w dostarczeniu instrumentu zastępczego karę w wysokości 1 % ceny brutto reklamowanego Instrumentu, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, liczony od następnego dnia po dniu wyznaczonym zgodnie z Umową na usunięcie wad/usterek/nieprawidłowości lub dostarczenia instrumentu zastępczego (jeśli dotyczy),
 - c) za odstąpienie od Umowy w z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, karę w wysokości 100 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy,
2. Kary mogą podlegać sumowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody.
4. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy bez dodatkowego oświadczenia. W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, termin zapłaty kar wynosi 14 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez niego zobowiązań, w tym w przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy oraz zobowiązuje się pokryć w całości roszczenia skierowane z tego tytułu przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie, w tym instytucję finansującą lub współfinansującą.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 kodeksu cywilnego.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Zamawiającemu, a wynikających z działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa w czasie wykonywania przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy powstałe z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego.

§ 6

Zmiany Umowy

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian istotnych postanowień Umowy w przypadku ograniczenia środków budżetowych na realizację przedmiotu zamówienia.

§ 7

Współpraca i dane adresowe

1. Zamawiający wyznacza _____, jako osobę upoważnioną do współpracy z Wykonawcą w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy („Przedstawiciel Zamawiającego”).
2. Wykonawca wyznacza _____, jako osobę upoważnioną do współpracy z Zamawiającym w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy („Przedstawiciel Wykonawcy”).
3. Strony ustalają następujące adresy do doręczeń korespondencji:
 - a) Zamawiający: _____.
 - b) Wykonawca: _____.

§ 8

Interpretacja postanowień Umowy

1. Zamieszczone w treści niniejszej Umowy oświadczenia woli należy interpretować z uwzględnieniem zgodnego zamiaru Stron i celu, dla którego Umowa została zawarta.
2. Strony oświadczają, iż w przypadku jakichkolwiek wątpliwości poszczególne postanowienia Umowy będą interpretowane w taki sposób, aby były zgodne z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 9

Klauzula salwatoryjna

Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie Umowy jest lub stanie się (na skutek zmiany prawa, ostatecznego orzeczenia sądu lub innego organu) niezgodne z prawem, nieważne lub bezskuteczne, nie wpłynie to na ważność oraz skuteczność pozostałych jej postanowień. Zamiast takiego postanowienia będzie uważane za obowiązujące postanowienie, które w granicach określonych przepisami prawa, będzie najbliższe temu, co chciały osiągnąć Strony wprowadzając takie postanowienie do Umowy.

§ 10

RODO

1. W ramach niniejszej Umowy Strony jako Administratorzy, zgodnie z art. 28 ust. 3 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s.1) zwanym dalej „RODO”, powierzają sobie wzajemnie (dalej Procesorowi danych, Podmiotowi przetwarzającemu zgodnie z art. 28 RODO) czynności związane z przetwarzaniem danych osobowych.
2. Strony powierzają czynności przetwarzania w postaci gromadzenia i przechowywania powierzonych danych osobowych w odniesieniu do administrowanych przez siebie danych przekazanych w związku z realizacją Umowy.
3. Zakres powierzonych danych/czynności obejmuje imiona i nazwiska, numery telefonów służbowych i adresy poczty elektronicznej pracowników stron i osób z nimi współpracujących wykonujących czynności związane z realizacją Umowy.
4. Każda ze Stron zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane osobowe jedynie w celu i zakresie określonych odpowiednio w ust. 2 i 3.
5. Każda ze Stron poinformuje drugą Stronę przed rozpoczęciem przetwarzania danych o realizacji ewentualnego obowiązku prawnego polegającego na przekazaniu danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. a RODO.
6. Każda ze Stron zapewnia, by osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych zobowiązały się do zachowania ich tajemnicy lub by podlegały odpowiedniemu ustawowemu obowiązkowi zachowania tajemnicy, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. b RODO.
7. Każda ze Stron oświadcza, że podjęła środki zabezpieczające, wymagane na mocy art. 32 RODO, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. c RODO.
8. Każda ze Stron zastrzega sobie możliwość kontroli sposobu wypełnienia przez drugą Stronę wymagań wymienionych w ust. 4, 6 i 7, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. h RODO.
9. Każda ze Stron zobowiązuje się wspierać drugą stronę poprzez uzgodnione środki techniczne i organizacyjne w wywiązaniu się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą, w zakresie wykonywania jej praw, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. e RODO.
10. Zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. f RODO, każda ze stron będzie uczestniczyła w realizacji obowiązków drugiej Strony, określonych w art. 32–36 RODO, w zakresie każdorazowo określonym przez drugą Stronę.
11. Każda ze Stron zastrzega sobie wyrażenie zgody w każdym przypadku dalszego powierzenia przetwarzania, a druga Strona zobowiązuje się do przestrzegania warunków korzystania z usług innego podmiotu przetwarzającego, o których mowa w art. 28 ust. 2 i 4 RODO.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie spory wynikłe między Stronami w związku z zawarciem oraz wykonaniem Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownej poprzez negocjacje prowadzone w dobrej wierze, z poszanowaniem słuszych interesów drugiej Strony. W przypadku nie osiągnięcia przez Strony porozumienia w drodze negocjacji w terminie 14 dni od dnia poinformowania jednej Strony przez drugą Stronę o powstałym sporze, wszelkie spory związane z Umową lub wynikające z Umowy rozstrzygane będą ostatecznie przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

3. Umowa niniejsza podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają w szczególności odpowiednie przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 121 z późn. zm.).
4. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Załączniki do umowy stanowiące jej integralną część:

- *Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia (Formularz cenowy z opisem przedmiotu zamówienia oraz Formularz oferty złożone przez Wykonawcę)*
- *Załącznik nr 2 – Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego*

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY (wzór)

sporządzony dnia _____ 2020 r. przy udziale

Przedstawicieli Zamawiającego:

- _____
- _____

Przedstawicieli Wykonawcy:

- _____
- _____

1. Na podstawie niniejszego Protokołu kwalifikuje się do odbioru następujące Instrumenty:

L.p.	NAZWA INSTRUMENTU / AKCESORIUM	ILOŚĆ
1		
...		
...		

2. Zamawiający potwierdza zgodność z Umową ww. Instrumentów oraz uzyskanie przez nie pozytywnego wyniku prób technicznych i brzmieniowych.

PRZEDSTAWICIELE WYKONAWCY

PRZEDSTAWICIELE ZAMAWIAJĄCEGO

